

العدد 11890
الأحد 26 شعبان 1441هـ . 19 إبريل 2020 . السنة 32
Sunday 26 Shaban 1441 19 April 2020 Vol

«التقويم والتعليم» تعلن نتائج اختبار القدرات

اختبار **القدرات العامة**

يقيس القدرات التحليلية والاستدلالية	يركز على معرفة القابلية للتعلم	يبين القدرة على إدراك العلاقات المنطقية

الرياض - واس

أعلنت هيئة تقويم التعليم والتدريب ضمن خطتها التي أعدَّتها لاستمرار أعمالها عن بُعد في ظل جائحة فيروس كورونا، أمس، نتائج اختبار القدرات العامة الورقي "الفترة الثانية" عبر موقعها الإلكتروني www.etec.gov.sa.

وأكدت الهيئة أنها تستمر في أعمالها دون تأثير في جودة الخدمات والبرامج التي تقدمها، إلى جانب دعمها المستفيدين والمستفيدات والجهات المستفيدة. وأوضحت أن اختبار القدرات العامة، الذي عُقدَ خلال الفترة من 4ـ12 رجب 1441هـ، يعدُّ مقياسًا موحدًا لجميع طلاب العامين الأخيرَين من المرحلة الثانوية.

الهلال: لم نفاوض تاليسكا وفالكاو

الرياض . عبد الإله المرحوم

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عدم وجود مفاوضات بين إدارة نادي الهلال والكولومبي راداميل فالكو، مهاجم فريق غلطة سراي التركي، والبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق جوانزو الصيني، بعد تداول أنباء خلال الفترة الأخيرة عن وجود اتصالات هلالية مع اللاعبَين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر رسمية في نادي الهلال عن عدم دخولها في مفاوضات مع أي لاعب أجنبي في الأيام الماضية، سواءً فالكاو أو غيره، مشيرة إلى أن هذه الأنباء مجرد شائعات.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن إدارة النادي العاصمي لم تفتح خط المفاوضات مع أي لاعب أجنبي في الفريق الأول لكرة القدم سواء بتجديد عقده، أو تمديد فترة التعاقد معه، في ظل الظروف الراهنة مع تعليق الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19"، مبينةً أن كافة الأمور مؤجَّلة إلى وقت آخر.

وكانت وسائل إعلام تركية قد تناقلت في الأيام الماضية أخبارًا حول تحرك إدارة نادي الهلال للتفاوض مع تاليسكا وفالكاو.

وقالت المصادر نفسها: "كل ما تم تداوله في الأيام الماضية من مفاوضات، أو اتفاقات بين الهلال ولاعبين أجانب مجرد شائعات لا أساس لها من الصحة".

مفاوضات **الهلال**

- الهلال ينفي التفاوض مع فالكاو وتاليسكا
- عدم وجود مفاوضات للتمديد لأي لاعب في الفريق
- ملف اللاعبين الأجانب مؤجَّل حاليًا
- تداولت صحف تركية خبر تفاوض الهلال مع اللاعبين
- الهلال يؤكد أن هذه الأخبار مجرد شائعات



تقدم السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم زملاءه اللاعبين في اليوم الثاني من حملة التبرع بالدم في مقر النادي وسط حضور عدد كبير من المتبرعين بالتعاون مع إدارة المختبرات وبنوك الدم في مديرية الشؤون الصحية في محافظة جدة. وبدأت الحملة قبل أيام عبر موقع تطبيق 'وتين" الذي يمنح كل متبرع مشهدًا تعريفيًّا يمكِّنه من الذهاب إلى مقر النادي الأهلي في حي الرحاب دون إيقافه من النقاط المرورية أثناء فترة منع التجول حيث تم تجهيز صالة كبيرة لاستقبال المتبرعين لمدة 12 ساعة من الـ 09:00 صباحًا حتى الـ 09:00 مساءً.. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة يتبرع بالدم وسط متابعة الممرض

تصوير: عبد الله الفالح

340 ألفا تنقل موسى

الرياض - بندر العتيبي

غادر النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، إلى بلاده عبر طائرة خاصة، تحمَّل بنفسه نفقاتها، المقدَّرة بـ 90 ألف دولار "ما يعادل 340 ألف ريال سعودي".

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللاعب النيجيري، تسلَّم، أمس الأول، موافقة وزارة الخارجية النيجيرية على استقبال طائرته الخاصة، ليغادر في مساء اليوم التالي. واصطحب موسى في رحلته الخاصة النيجيري جون أوجو، لاعب العدالة، وجميع أفراد عائلته.

وكانت الإدارة النصراوية قد سمحت بمغادرة جميع اللاعبين غير السعوديين والأجهزة الفنية والطبية إلى بلادهم بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب جائحة فيروس كورونا.

موسى

مغادرة **أحمد موسى**

- اللاعب غادر أمس عبر طائرة خاصة
- تحمَّل نفقاتها البالغة 90 ألف دولار
- اصطحب معه أوجو لاعب العدالة
- تسلَّم الموافقة من الخارجية النيجيرية

التعاون يتحمل سفر محترفيه

بريدة . عبد الله العبيد

قررت إدارة نادي التعاون التكفل بكافة الأمور المتعلقة بمغادرة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من السعودية برفقة عائلاتهم، القاطنين في مدينة بريدة، إلى بلدانهم، على أن يتم ذلك بعد التنسيق مع سفاراتها عبر المراسلات والاتصالات المباشرة بمنسوبي تلك السفارات. ومنحت الإدارة، التي يرأسها محمد القاسم، الضوء الأخضر لكافة محترفي الفريق الأول الأجانب لمغادرة السعودية، إن أرادوا، بشرط الالتزام بالعودة في حال قررت الإدارة ذلك بعد زوال جائحة فيروس كورونا المستجد وعودة النشاط الرياضي في السعودية. 3

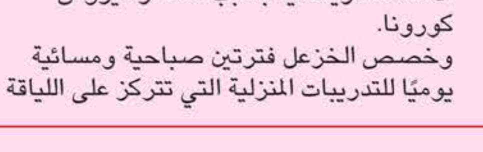
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الخزعل.. لياقة وحديد

الأحساء . عادل الدحيلان

يحرص علي الخزعل لاعب المنتخب السعودي وفريق الطرف لرفع الأثقال على تدريباته اليومية داخل منزله في القطيف بعد توقف الأنشطة الرياضية بسبب انتشار فيروس كورونا.
وخصص الخزعل فترتين صباحية ومسائية يوميًا للتدريبات المنزلية التي تتركز على اللياقة والحديد وتقوية العضلات وسط متابعة من الجهاز الفني في الفريق.
ويشارك الخزعل زملاءه اللاعبين في الألعاب الجماعية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تركة التقوى

في هذه العزلة يمر الماضي أمامي كما لو أنني أنظر إلى شاشة قناة تلفزيونية تعرض شريطاً عن حياتي، قيل إن الندم لا ينفع، لكن ذلك لا يعني أن الإنسان يجب ألا يندم، الندم جزء من الاعتراف بالخطأ، والاعتراف بالخطأ بصيرة وأول خطوة على الطريق الصحيح، أظن بأنني وضعت عدة خطوات على هذا الطريق..

هذا ما أظنه، المشكلة أن كل المخطئين يظنون أنهم على صواب وأن خطواتهم على الدرب الصحيح كما أظن أنا الآن، قبل حوالي 13 عامًا كنت قلقًا من المستقبل وفكرت في تأمين حياتي وحياة أبنائي بالمال من خلال العمل بكل ما أوتيت من قوة، المهم أني عملت عدة أعمال في وقت واحد، معظم هذه الأعمال لا دراية عندي أو خبرة فيها، ولأن الأمر كان كذلك أستطيع القول بأنني فشلت بها جميعها، لم يتوقف الأمر عند هذا الحد، ولأن للفشل توابع فقد اكتشفت بأن ما أعطيته الوقت والمال وفشلت فيه جاء على حساب ما كنت أجيده لأنني أهملته، وكنت سأفقده هو أيضًا، شيء آخر قد يكون هو الدرس الأهم الذي تعلمته، أن الإنسان إن كان في صحة جيدة ولديه عمله الذي يعتاش منه عليه أن ينتبه للخير الذي هو فيه، وأنه يمتلك الفرصة الكبيرة للاستمتاع بالحياة التي قد لا يمتلكها أكبر ثري على الأرض، مما تعلمته أيضًا أن الإنسان غالبًا هو من يصنع الصعوبات لنفسه، وهو بنفسه من يصنع ويشكل حظه السيئ لسوء تفكيره وقصر نظره، لا علاقة بذلك في مستوى التعليم أو الحالة الاجتماعية، هي مهارة حسن التدبير والتواجد داخل عالم الطمأنينة، قبل أيام قرأت عن ما قاله أبو الحسن مقاتل بن سليمان عن ما دار بينه وبين أبي جعفر المنصور، يقول بأنه دخل على أبي جعفر المنصور فقال أبو جعفر عظني يا مقاتل، فقال مقاتل: أعظك بما رأيت أو بما سمعت؟ فقال أبو جعفر: بما رأيت، قال: يا أمير المؤمنين إن الخليفة عمر بن عبد العزيز أنجب أحد عشر ولدًا، وترك ثمانية عشر دينارًا، كفن بخمسة دنانير، واشترى له قبرًا بأربعة دنانير ووزع الباقي على أبنائه، والخليفة الأموي هشام بن عبد الملك أنجب أحد عشر ولدًا، وكان نصيب كل ولد من التركة ألف ألف دينار، والله يا أمير المؤمنين لقد رأيت في يوم واحد أحد أبناء عمر بن عبد العزيز يتصدق بمئة فرس للجهاد في سبيل الله، وأحد أبناء هشام يتسول في الأسواق، وقد سأل الناس عمر بن عبد العزيز وهو على فراش الموت: ماذا تركت لأبنائك؟ فقال: تركت لهم تقوى الله، فإن كانوا صالحين فالله تعالى يتولى الصالحين.

الخليج
يدرس تخفيض الرواتب

الدمام . أحمد الداود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الخليج، تدرس مع التونسي خير الدين مضوي مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي فكرة تخفيض الرواتب الخاص باللاعبين المحترفين في الفريق بنسبة ما بين 30 إلى 50 في المئة بسبب توقف الأنشطة الرياضية للحد من فيروس كورونا.
وقررت إدارة الخليج السماح للمحترفين الأجانب في الفريق بالسفر إلى بلدانهم والعودة في حال إعادة منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد التوقف.
وأوضحت المصادر ذاتها أن إدارة الكرة اجتمعت مع خير الدين مضوي مدرب الفريق بحضور فوزي الباشا رئيس النادي عبر بث مباشر في تطبيق زووم للاطلاع على التقارير الفنية الخاصة باللاعبين.
وطالب التونسي خير الدين مضوي من إدارة الكرة والأجهزة الفنية المساعدة استمرار التدريبات دون توقف ومتابعة اللاعبين يومياً عبر الفيديوهات والصور ورفعها في قروب التدريبات المنزلية عبر تطبيق "واتساب".



مضوي

مشوار الخليج
في دوري الأولى

لعب 27	خسر 11
فاز 7	النقاط 30
تعادل 9	المركز 14



تواصل فرق الصحة العامة التابعة لصحة مكة المكرمة أعمال التقصي الميداني النشط لفيروس كورونا الجديد "كوفيد19" في أحياء مكة المكرمة، التي شملت الأحياء العشوائية.. وفي الصورة التي التقطت أمس.. اثنان من الفريق الطبي أثناء العمل في التقصي الميداني (واس)

المهدي..
90 دقيقة تدريبا

الأحساء . عادل الدحيلان



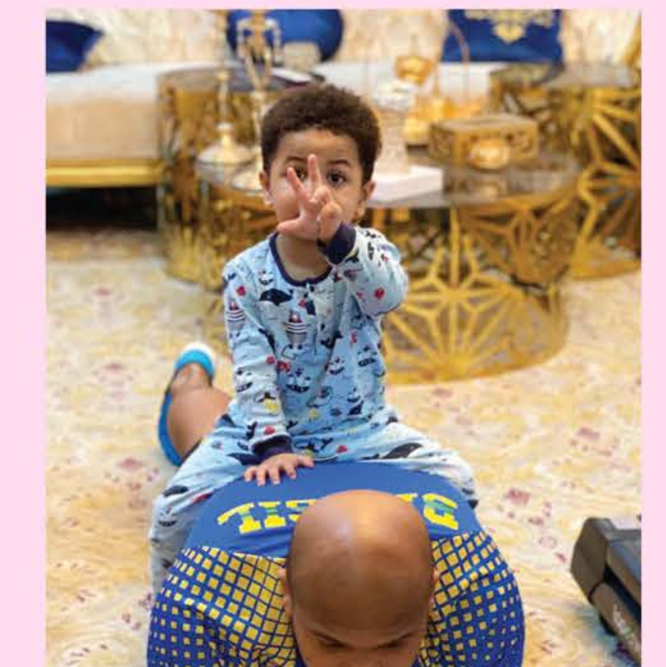
المهدي

يواصل غالي المهدي لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم لدرجة الناشئين تدريباته اليومية داخل منزله لمدة لا تقل عن ساعة ونصف الساعة بعد توقف النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا. ويتابع خالد المهدي المدرب السعودي ووالد اللاعب تدريبات ابنه يوميًا حيث ينوع في التدريبات التي تتركز على الجوانب اللياقية والبدنية وتقوية العضلات إضافة إلى بعض تدريبات كرة القدم.

مسرحي
يتسلم السير الجديد

الدمام . حسام النصر

تسلم فيصل مسرحي حارس فريق القادسية الأول لكرة القدم أمس جهاز السير الخاص بالتدريبات المنزلية بعد أن كان اعتماده على بعض الأدوات الخاصة مثل الأوزان والمطاط والتدريبات السويدية.
ويشارك مع مسرحي في التدريبات طفلاه الجوهرة والوليد لكسر الروتين المنزلي إذ يستفيد مسرحي من طفليه في عملية الأوزان في بعض التدريبات.

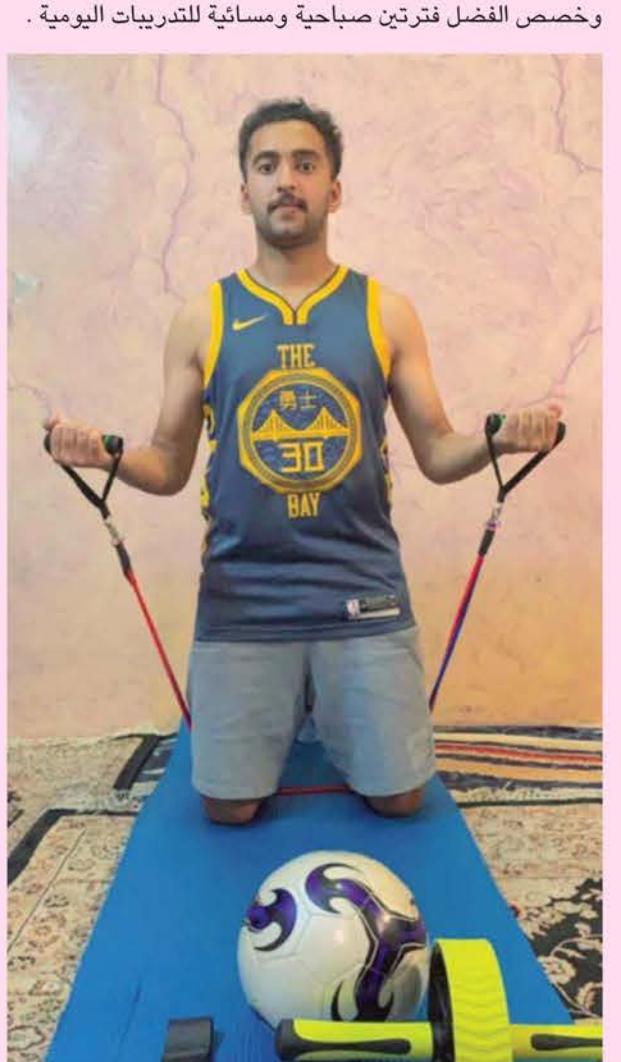


صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي مع وليد ابنه أثناء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

الفضل..
فترتين صباحية ومسائية

أبها - حسن ذيبان

يواظب عبد الإله الفضل لاعب فريق نجران الأول لكرة القدم، على برنامجه الخاص بالتدريبات المنزلية في الرياض .
ويتابع شكري الخطوي مدرب فريق نجران يوميًا تدريبات اللاعبين عبر الفيديوهات والصور التي ترسل من كل لاعب عبر تطبيق "وتساب".
وخصص الفضل فترتين صباحية ومسائية للتدريبات اليومية .



صورة التقطت أمس لعبد الإله الفضل أثناء تدريباته اليومية (صورة خاصة بالرياضية)

محلي | عربي | عالمي

دونكاستر.. محامي الأندية

الدمام - خالد الشايع

يسعى الأسكتلندي نيل دونكاستر، الرئيس التنفيذي لكرة القدم الأسكتلندية للمحترفين إلى تجنيب الأندية من الأزمة الاقتصادية بعد إعلان ختام الموسم الرياضي في أسكتلندا بسبب فيروس كورونا .
ويقود دونكاستر الأندية الأسكتلندية منذ قرابة السبعة أعوام، عقبها كان رئيسًا تنفيذيًا للدوري الأسكتلندي وقبلها في نادي نورويتش سيتي.
يحمل دونكاستر شهادة في القانون من جامعة بريتسول، كما حصل على الماجستير في إدارة الأعمال.

1970 ولد في ديفون، إسكتلندا

2001 عمل رئيسًا تنفيذيًا لنادي نورويتش سيتي

2008 انتخب عضوًا في اتحاد كرة القدم البريطاني

2013 انتخب رئيسًا تنفيذيًا للرابطة الإسكتلندية للمحترفين

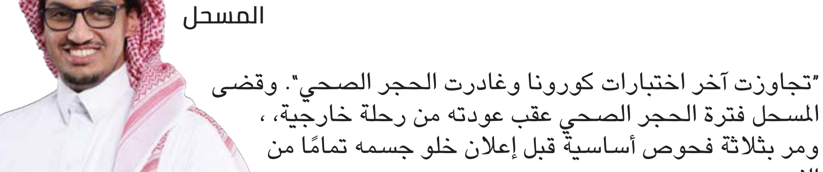
2009 انتخب رئيسًا تنفيذيًا للدوري الإسكتلندي

نيل دونكاستر
الرئيس التنفيذي لكرة القدم الأسكتلندية للمحترفين

المسحل يتعافى من كورونا

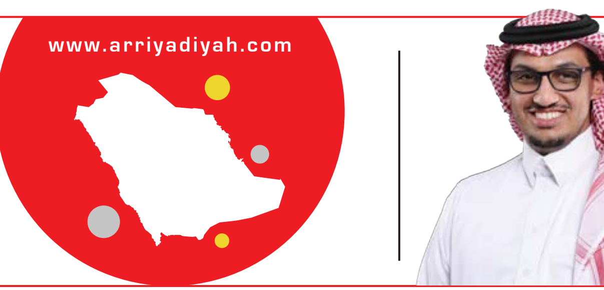
الدمام . الرياضية

غادر حاتم المسحل، نائب رئيس نادي الاتفاق، الحجر الصحي وعاد إلى منزله بعد تعافيه من فيروس كورونا المستجد الذي تعرض له الشهر الماضي. وقال المسحل بعد شفائه من الفيروس:



المسحل

"تجاوزت آخر اختبارات كورونا وغادرت الحجر الصحي". وقضى المسحل فترة الحجر الصحي عقب عودته من رحلة خارجية، ، ومر بثلاثة فحوص أساسية قبل إعلان خلو جسمه تمامًا من الفيروس.



الاتحاد
يستبدل الترفيه بالمبادرات الاجتماعية

جدة . ماجد هود

تبنّت إدارة الاستثمار في نادي الاتحاد ممثلة في المركز الإعلامي عدة مبادرات اجتماعية خلال فترة توقف المنافسات المحلية بقرار من وزارة الرياضة ضمن الاجراءات الاحترازية للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد .

واتجهت إدارة الاستثمار الى استبدال الألعاب الترفيهية للجماهير والعوائل التي تسبق المباريات على أرضهم خلال منافسات بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بالمبادرات الاجتماعية عن بُعد، باستحداث عدة مسابقات مثل بطولة "كول أوف ديوتي" وبطولة "فيفا 20" للجماهير عبر روابط الشبكة العنكبوتية، إضافة إلى إجراء المقابلات الصحافية مع عدد من اللاعبين، وجميعها تهدف إلى الاستمرار في مواكبة النادي للمميزات الموضوعة من قبل وزارة الرياضة لجميع الأندية.

أبرز المبادرات التي نفذتها إدارة الاستثمار

- استبدال الألعاب الترفيهية بالملاعب بمسابقات عن بُعد
- استحداث بطولة "فيفا 20" للجماهير
- استحداث بطولة "كول أوف ديوتي" للألعاب الإلكترونية
- إجراء مقابلات عبر البث المباشر في اليوتيوب لبعض اللاعبين السابقين والحاليين



اختار أحمد عبده مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم أداء التدريبات عند أسرته في مكة المكرمة خلال فترة الحجر المنزلي في الوقت الراهن لتوقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة للحد من تفشي فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر عبده أثناء تدريبه على الدراجة الثابتة داخل إحدى غرف منزله (صورة خاصة بالرياضية)

التعاون
يتكفل بمصاريف محترفيه

بريدة . عبد الله العبيد

منحت إدارة نادي التعاون الضوء الأخضر لكافة محترفي الفريق الأول لكرة القدم الأجانب بمغادرة السعودية إن أرادوا، بشرط الالتزام بالعودة حال قررت الإدارة ذلك بعد زوال جائحة فيروس كورونا المستجد وعودة النشاط الرياضي في السعودية.

وقررت الإدارة التعاونية التكفل بكافة الأمور المتعلقة بمغادرتهم السعودية رفقة عوائلهم القاطنين في مدينة بريدة، على أن يتم ذلك بعد التنسيق مع سفارات بلادهم عبر المراسلات والاتصالات المباشرة بمنسوبي السفارات.



القاسم

وسيكون السفر من الرياض مباشرة، بسبب إغلاق مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في بريدة جميع الرحلات.

ومن المنتظر أن يكون خط سير لاعبي التعاون المغادرين بريدة ـ الرياض برًا، قبل أن يسافر كل لاعب إلى بلاده حسب التنسيق مع سفارة بلاده.

خط سير مغادرة لاعبي التعاون

- الذهاب بالحافلة إلى مدينة الرياض
- التنسيق المباشر مع سفارة كل لاعب
- المغادرة من الرياض عبر الطائرة
- العودة فور عودة النشاط الرياضي

الجائحة..
تطيل عودة هاسي

بريدة . نايف البدراني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن عودة البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى بريدة في الوقت الحالي صعبة، وذلك لإيقاف كل الرحلات الجوية للاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد في كل دول العالم.

وأشارت المصادر إلى أن الإدارة تدرس وبشكل جدي كافة الأمور المتعلقة بالفريق الأول لكرة القدم لحين تحديد موعد استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والذي تقرر بشكل مبدئي عودته 15 أغسطس المقبل، وذلك بعد أن منعت ظروف تعليق الطيران بسبب كورونا من العودة للمملكة خلال الفترة الماضية.

هاسي

وأوضحت مصادر لـ "الرياضية" أنه وفقًا للمواعيد التي سيصدرها اتحاد كرة القدم سيقرر هاسي برنامج الفترة المقبلة للعودة للتدريبات، وكذلك إمكان تنظيم معسكر إعدادي، مع لعب عدد من المباريات التجريبية بغية تجهيز الفريق للجولات المتبقية من الموسم.

الحجر الطبي..
ينتظر لاعبي ضمك

المغادرون إلى تونس

01	02	03
غازي عيادي "لاعب"	بلال السعيداني "لاعب"	محمد العوني "أخصائي علاج"

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

سافر التونسيان غازي عيادي وبلال السعيداني، لاعبا فريق ضمك الأول لكرة القدم، برفقة محمد العوني أخصائي العلاج الطبيعي للفريق مساء أمس إلى مدينة جدة، تمهيدًا لعودتهم إلى بلادهم تونس، وذلك بعد أن أذنت لهم إدارة نادي ضمك بقيادة صالح أبو نخاع رئيس النادي من أجل الاطمئنان على أسرهم.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن محترفي الفريق وأخصائي العلاج غادروا خميس مشيط إلى جدة، على أن تكون رحلتهم إلى تونس مساء اليوم.

وأوضحت لـ "الرياضية" المصادر ذاتها أن التونسيين الثلاثة سيخضعون للحجر الطبي في العاصمة تونس لمدة 14 يومًا فور وصولهم لها، للتأكد من خلوهم من فيروس كورونا المستجد.



صورة التقطت أمس للتونسيين غازي عيادي وبلال السعيداني لاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم برفقة محمد العوني أخصائي العلاج الطبيعي للفريق في طريقهم إلى جدة قبل السفر إلى تونس (صورة خاصة بالرياضية)

أوجو..
أول المسافرين

الأحساء . عادل الدحيلان

غادر النيجيري جون أوجو، مدافع فريق العدالة الأول لكرة القدم، أمس، إلى بلاده على متن نفس الطائرة الخاصة تكفل بها مواطنه أحمد موسى لاعب فريق النصر بعد إنهاء إجراءات سفره بالتنسيق مع سفارة بلاده.

ويتأهب بقية اللاعبين الأجانب المحترفين في فريق العدالة إلى السفر إلى بلدانهم، بعد توقف النشاط الرياضي بقرار من وزارة الرياضة للاحتراز من تفشي فيروس كورونا المستجد. ويعد أوجو أول اللاعبين المحترفين الأجانب المغادرين من صفوف الفريق.

وكان اللاعب النيجيري التحق بالفريق في الفترة الشتوية تدعيمًا لصفوف الفريق.

أوجو

أرقام جون أوجو في الدوري

الدقائق:	افتكاك:	تشتيت:
563	03	36

منع تسديد:	قطع الكرة:
04	06





الأحد 26 شعبان 1441هـ
19.04.2020 العدد 11890



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الاعتماد **الذاتي**

تحدثت في مقالة الأمس عن "شكل" العالم بعد انحسار فيروس كورونا وقلت إننا سنعيش في "عالم جديد"...

ـ أواصل الحديث اليوم عن "كيفية التغيير في العالم وتحديداً على صعيد ما يسمى "الاعتماد الذاتي"، وهو مفهوم "مهم" للغاية يجب أن "نفهمه" ومن ثم "نتعامل" معه في المرحلة المقبلة..

ـ لا يمكن أن أتحدث عن "الاعتماد الذاتي" دون التذكير أو العودة لمقالة سابقة كتبتها في هذه المساحة "أشدت" فيها بما قامت وتقوم به الحكومة السعودية على صعيد "الإنفاق المتوازن" في الميزانيات السنوية المتوالية..

ـ قلت إن "الإنفاق المتوازن" يتمثل في ألا تنفق على مجال "واحد" الجزء الأكبر من الميزانية وتهمل بقية المجالات "على سبيل المثال تصرف النسبة الأكبر على التسلح وتتجاهل بقية القطاعات".. وهو ما حدث في دول تسمى "بالعظمى"..

ـ هذه الدول "العظمى" وجدت نفسها "تعاني" في أزمة فيروس بينما نجحت المملكة العربية السعودية في التعامل مع الأزمة لأنها "توازنت" في الإنفاق على "كل" المجالات عسكرية وصحية وتعليمية.. بمعنى أن السعودية وضعت "بناء الإنسان" أولاً.. لذلك حظيت "أي السعودية" بإشادة العالم أجمع..

ـ أعود لمفهوم "الاعتماد الذاتي" وهو أن "معظم" دول العالم بعد أزمة كورونا ستعتمد "ذاتياً" في كثير من المجالات حيث وضح أن "الاعتماد" على دول "أخرى" لم يكن إيجابياً في كثير من الأمور..

ـ سيكون "للزراعة الداخلية" دور فاعل في كثير من دول العالم مثلما هي الصناعات "الخفيفة" وتحديداً المتعلقة بالصحة كصناعة الكمامات والمعقمات والمنظفات..

ـ تفعيل دور ومفهوم "التعليم عن بعد" وتوفير أجهزته ومستلزماته سيكون من "أول" اهتمامات الدول وكذلك "العمل عن بعد" سيكون هدفاً للدول أجمع خصوصاً تلك المقتدرة منها..

ـ حتى ما يسمى "بالتكامل الاقتصادي" بين دول "العالم" أو دول "الإقليم" أظهر فشلاً ذريعاً خلال أزمة كورونا فلم تستطع الدول أن تسند بعضها لأن "بعض" الدول لم تستطع أن تسند "نفسها" أصلاً..

ـ صحيح أن هذا التحول إلى "الاعتماد الكلي" يحتاج لفترة زمنية طويلة قد لا تقل عن 10 سنوات حتى يكون فاعلاً ومؤثراً لكن علينا أن "نؤمن" بأهميته وندعم الدول على البدء في تحقيقه وتحويله إلى واقع..

ـ نحن "في السعودية" نكاد نكون من أقرب دول العالم "للاعتماد الذاتي" والشواهد عديدة "زراعياً وصناعياً وتعليمياً وتقنياً"، ومن هنا يحق لنا أن "نفخر" بوطننا الذي "سبق" كثيراً من دول العالم..

الداود: الدبوس.. حقيقي

لاعب الشباب السابق يكشف عن تفاصيل إبعاده..وسر المفاوضات النصراوية

حوار: سعد الفراج

سجل صالح الداود، مدافع فريقَي الشباب والنصر والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، اسمه ضمن نجوم الملاعب السعودية. لعب لأندية الدرعية والشباب والنصر، كما مثَّل المنتخب السعودي في كأس العالم 1994، وامتدت مسيرته الكروية نحو 15 عامًا، كانت حافلة بالألقاب والإنجازات خاصة في صفوف الشباب، حيث حقق الدوري السعودي ثلاث مرات أعوام 1991و1992 و1993م، وكأس ولي العهد مرتين 1992و1998، وكأس النخبة العربية مرة واحدة، ومثلها كأس العرب للأندية أبطال الدوري، وكأس الخليج للأندية مرتين 1992 و1993م.

في حواره مع "الرياضية"، سرد الداود بعضًا من ذكرياته في الملاعب، كما تحدث عن سبب رحيله عن الشباب، إضافة إلى "قضية الدبوس".



01
لعبت لأندية الدرعية والشباب والنصر، صِف لنا تلك المراحل في مسيرتك الكروية؟

جميع تلك الأندية، كان لها فضلٌ كبيرٌ علي في مسيرتي الرياضية، بدايةً بنادي الدرعيةً، الذي صقلت فيه موهبتي، وانخرطت في التدريبات الجماعية ضمن صفوفه، وخضت المباريات معه بعد انتقالي إليه من أحد فرق الحواري، بينما ساعدني نادي الشباب على تطوير موهبتي، وغرس في نفسي الثقة في إمكاناتي، حيث تدرَّبت فيه تحت إشراف مدربين على مستوى عال، وأعدُّ انتقالي إلى الشباب نقلةً نوعية في مسيرتي، حيث تمكَّنت من تطوير مستواي الفني، أما تجربتي مع النصر، فكانت جميلة جدًّا، وكنت قريبًا من تحقيق البطولات معه، لكن لم يحالفنا الحظ.

02
أي تجربة من تلك التي خضتها، تراها الأفضل؟

جميعها كانت جيدة، لكنَّ تجربتي باللعب لفريق الشباب، كانت الأبرز في مسيرتي لحصدي معه العديد من البطولات.

03
مدربٌ تعدُّه الأكثر دعمًا لك خلال لعبك تحت قيادته؟

إبراهيم تحسين، رحمه اللّه. دعمني كثيرًا خلال فترة لعبي مع الفئات السنية في الشباب، ووقف خلف انتقالي إلى الفريق الأول في النادي، وتحدى الجميع في ذلك الوقت قائلًا: "هذا طيري". حيث كان يراهن على إمكاناتي، ولا أنسى جهود سعد البريك، الذي أسهم في صقل موهبتي.

04
ما سبب رحيلك عن الشباب؟

بعد عودة الأمير خالد بن سعد إلى رئاسة النادي، أطلق مرحلة تبديل وتجديد للدماء في الشباب، ومن جهتي، احترمتُ كثيرًا سياسة النادي، كذلك أدت عوامل أخرى في رحيلي، مثل سحب شارة قيادة الفريق مني، ورفض المدرب إشراكي في المباريات بتوجيه من الإدارة.

05
نفهم من حديثك أن الإدارة تقف وراء خروج صالح الداود من الشباب؟

هناك أمورٌ كثيرة لا تعرفها الجماهير الشبابية عن ناديها، لذا يلومني بعضهم لخروجي وعدد من زملائي اللاعبين من الشباب أيام الجيل الذهبي للنادي. بصراحة، واجهت العديد من المشكلات التي دفعتني للرحيل، ذكرت بعضها سابقًا مثل سحب شارة القيادة مني، وما زاد الوضع سوءًا حديثُ كارلوس، مدرب الفريق السابق، معي خلال بطولة النخبة في الأردن، وكشفه لي بأن عدم إشراكي سببه طلب الإدارة منه ذلك، حيث اقترح شخصٌ، كان يعمل في إدارة الكرة حينها على الأمير خالد إبعادي عن النادي، إضافة إلى الوعود التي تلقيتها من أعضاء شرف في الشباب، ولم يوفوا بها.

06
بماذا وعدك أعضاء الشرف ولم يوفوا بوعدهم؟

وعدني الأمير عبد الرحمن بن تركي، بعد تجديد عقدي الأخير، بمنحي سيارة من نوع "لكزس"، لكنني لم أحصل عليها، ولم أتطرق إلى هذا الموضوع وقتها، نظرًا لوقفات الأمير تركي بن عبد العزيز، والد عضو الشرف، الكبيرة معي. الجمهور الشبابي، كما ذكرت، لم يكن يعلم خبايا الأمور في النادي، لذا وضع بعضهم اللوم علي وعلى زملائي اللاعبين بعد الرحيل عنه.

07
هل لديك حقوق مالية في نادي الشباب؟

تنازلت عن جميع الحقوق التي لي على نادي الشباب، نظرًا للفترة الجميلة التي قضيتها داخل أسواره، وانتقلت إلى النصر بعد تنازلي عن هذه الحقوق.

08
كيف جرت مفاوضاتك مع نادي النصر؟

تواصل معي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس النصر الأسبق يرحمه اللّه، وأكد ثقته في إمكاناتي، لذا وقَّعت على الفور مع النادي، إذ لم تستغرق مفاوضاتنا وقتًا طويلًا، وخلال الأعوام الأربعة التي لعبتها للنصر، قدمت كل جهدي، تقديرًا لموقف الأمير عبد الرحمن والجمهور النصراوي معي.

09
حدِّثنا عن قصة الدبوس مع أحمد بهجا؟

قدمت شكوى في ذلك الوقت ضد أحمد بهجا، لكنَّ القرار تأخر، حيث صدر في نهاية الموسم، وتم معاقبته بغرامة قدرها عشرة آلاف ريال. فعلًا، كان هناك دبوس في قميصي، وكان من المفترض إخراجه، وأقسم باللّه أنني لم أكن أعلم عن وجوده، لذا لم أستخدمه عمدًا ضد بهجا.



10
هل عانيت من هذه القضية؟

نعم، فقد كانت هناك حملة إعلامية شرسة ضدي في تلك الفترة، والحمد للّه، أنصفني الاتحاد السعودي، لكن ما أستغربه حقًّا إثارة هذه القضية من جديد في أحد البرامج التلفزيونية، ومداخلة أحمد بهجا، وتأكيده صحة القضية، وعدم إعطائي فرصتي للمداخلة وشرح الموقف من قبل إدارة البرنامج، خاصةً أنني كنت أشاهد الحَلقة برفقة عائلتي، لذا صرت أبرِّر لأبنائي الموقف، نافيًا لهم تعمدي إيذاء الخصم بـ "الدبوس".

11
لماذا صالح الداود بعيد عن العمل الإداري؟

خضت تجربتين إداريتين في نادي الشباب، ولم تتح لي فرصة أخرى للعمل الإداري، خاصةً أنني أمتلك خبرة كبيرة، لاعبًا وإداريًّا، ولا مانع لدي للعمل إداريًّا في أي ناد بشرط أن يكون محترفًا، ويمنحني كامل الصلاحية للعمل بشكل مستقل.

12
هل صحيح أن الشباب لعب مباراتين في يوم واحد؟

لعبنا نهائي كأس ولي العهد أمام الهلال على ملعب الأمير محمد بن فهد، وحصلنا على لقب البطولة بهدف الكابتن عبد اللّه الشيحان، وفي اليوم نفسه، لعب فريق الشباب مباراة في دور المجموعات في بطولة النخبة الدولية في سوريا.

13
ما سبب عدم مشاركتك أساسيًّا مع المنتخب السعودي؟

شاركت في بطولات عدة، وخضت مباريات كثيرة أساسيًّا في مراكز مختلفة، منها المحور، والظهير، لكن كان هناك ثنائي في الأخضر، يصعب أن تشارك في خانة الدفاع بوجودهما، كونهما الأفضل في تلك الفترة، وهما أحمد جميل، ومحمد الخليوي يرحمه اللّه.

14
في ظل توقف النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا، هل أنت مع استئناف الدوري، أم تفضل إلغاءه؟

الأمر في غاية الصعوبة بأن تلغي الدوري، لأن هناك فرقًا كثيرة، قدمت مستويات ممتازة، لذا أفضِّل استئناف الدوري في الوقت المناسب، بحسب رؤية المسؤولين، خاصةً أن هناك فرقًا في الدرجة الأولى كذلك قدمت جهودًا كبيرة، وتستحق الصعود إلى دوري المحترفين.

صالح بن عبدالله **الداود**

المهنة حاليًّا:
محلل رياضي

بدأ اللعب مع فريق الدرعية في الدرجة الثانية

حقق بطولة الدوري مع الشباب في ثلاثة مواسم متتالية 1991 و1992 و1993

أحرز بطولة كأس ولي العهد السعودي عامي 1993و1999

الرياضية
الأحد 26 شعبان 1441هـ
19.04.2020 العدد 11890

الحديد
يقوي الرشيدي

بريدة . عبدالله العبيد

يركز فهد الرشيدي لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم على أداء تدريبات تقوية العضلات باستخدام أجهزة الحديد والمعدات الرياضية ضمن برنامج تدريباته اليومية في منزله عقب تعليق النشاط الرياضي بسبب الإجراءات الوقائية لمواجهة جائحة فيروس كورونا.

كما يؤدي الرشيدي تدريبات خاصة باستخدام الكرة للمحافظة على حساسية الكرة حسبما أوضح لـ"الرياضية"، مشيرًا إلى أنه يتواصل مع الجهاز الفني وعدد من زملائه بهدف التعرف على أفضل طرق التدريب في المنزل.

وبخلاف التدريبات اليومية، ذكر الرشيدي أنه يقضي بقية يومه بين الجلوس مع أسرته ومشاهدة الأفلام والاطلاع على آخر الأخبار خصوصًا المتعلقة بفيروس كورونا.



صورة التقطت أمس لمحمد الحساوي حارس مرمى فريق أبها الأول لكرة القدم يداعب أحد الخيول بمنزلهم في الأحساء (صورة خاصة بالرياضية)

الحساوي
يتحول إلى الفروسية
حارس أبها يستعرض مع الخيل في المنزل

أبها - حسن ذيبان

حوّل محمد الحساوي حارس مرمى فريق أبها الأول لكرة القدم تركيزه واهتمامه إلى رياضة الفروسية عقب تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

ويقضي الحساوي جزءًا كبيرًا من وقته بمنزلهم في الأحساء في إظهار مهاراته في ركوب الخيل وتدريبها مستغلًا وجود عدد من الخيول التي تمتلكها أسرته في أسطبل خاص بهم.

وأوضح لـ"الرياضية" الحساوي: "أعشق الفروسية منذ الصغر، وفترة توقف النشاط الرياضي لدي فرصة كبيرة لمارستي هوايتي المحببة في ركوب الخيل". وأضاف: "اهتمامي بالفروسية لا يعني إغفال تدريبات كرة القدم، بل أواظب على أداء تمارين لياقية متنوعة بمتابعة من حمدي بيوض مدرب حراس الفريق الأبهاوي"، مشيرًا إلى أنه يحرص على الاستيقاظ مبكرًا وتناول وجبة الإفطار مع أسرته، ومن ثم ممارسة بعض التدريبات حسب البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني للفريق، وبعدها يأخذ قسطًا من الراحة يعقبها بقضاء ممارسة رياضة الفروسية.

نور
20 دقيقة سباحة

الرياض - بندر العتيبي

يواظب نور الرشيدي لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على قضاء 20 دقيقة في المسبح للاستجمام بعد المجهود الذي يبذله في التدريبات منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وينفذ الرشيدي تدريبات لياقية لمدة تتراوح بين 60 و90 دقيقة ضمن برنامجه اليومي بمنزله في المدينة المنورة.

ويستهل الرشيدي برنامجه التدريبي بتدريبات الجري على السير الكهربائي يعقبها بتمارين خاصة باستخدام الدراجة، وبعدها يؤدي تمارين التقوية للأطراف وعضلات البطن.

مصطفى
يعتمد على الأثقال

الأحساء . عادل الدحيلان

يعتمد المصري أحمد مصطفى لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم على أجهزة رفع الأثقال في أداء تدريبات اللياقة في منزله حسب البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني للفريق بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

ويركز مصطفى المنتقل إلى صفوف العدالة في فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادمًا من أبها على أداء تدريبات خاصة لتقوية العضلات، إلى جانب بعض التدريبات الخاصة التي يسعى من خلالها إلى المحافظة على اللياقة إلى حين استئناف التدريبات الجماعية، وعودة النشاط الرياضي.

أحمد مصطفى

العمر	المركز	النادي
22	وسط	العدالة

أبرز المحطات

2017	2018	2019
بتروجيت	الداخلية	أبها

صورة التقطت أمس لأحمد مصطفى لاعب العدالة أثناء التدريبات في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

«المتة»
يلازم عمر

الرس . فهد البطاح

يحرص يوسف عمر لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم على شرب أكثر من كوب من مشروب "المتة" يوميًا أثناء وبعد أداء التدريبات في منزله منذ تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

والمتة مشروب رئيس في بلاد الشام وأمريكا اللاتينية، ويحتوي على كمية أكبر من الكافيين مقارنة بكأس الشاي المتوسط ما يجعله شائعًا بين لاعبي كرة القدم.



صورة التقطت أمس ليوسف عمر لاعب فريق الحزم يؤدي تدريبات اللياقة في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

الشافعي
يتأهب على فترتين

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

يوزع الجزائري فاروق الشافعي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم تدريباته اليومية في منزله على فترتين صباحية ومسائية بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وبين لـ"الرياضية" الشافعي أنه خصص الفترة الصباحية لتمارين الإحماء والتدريبات العضلية، فيما تشتمل التدريبات المسائية على النواحي اللياقية والبدنية.

وشدد الشافعي على التزامه بالبقاء في مقر سكنه في خميس مشيط، مؤكدًا أنه لا يخرج إلا لقضاء الاحتياجات الضرورية برفقة زوجته.



صورة التقطت أمس للجزائري فاروق الشافعي لاعب فريق ضمك يقضي احتياجات منزله من أحد الأسواق الغذائية في خميس مشيط (صورة خاصة بالرياضية)

تركي السهلي
@turkialsahli

صحة
ووظيفة

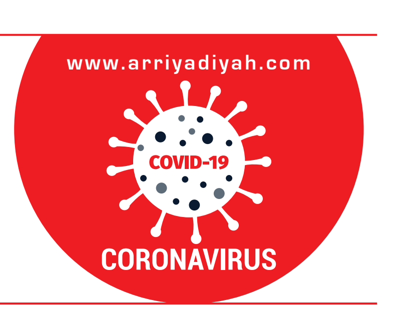
لا شيء يشغل البشرية الآن إلا الصحة والوظيفة للبقاء على الأرض ولا قلق إلا على فقدان العمل وتفشي المرض. لا أحد يفكر هذه الأيّام إلا بالخلاص من شبح كورونا المتمدد والخروج من المأزق بكل تداعياته والتمسك بمصدر الدخل. لكن العالم الصناعي يخسر على نحو كبير، ففي الولايات المتحدة الأمريكية، أكبر البلدان تضرراً من الجائحة من حيث الإصابات، بلغ عدد الذين تقدموا بطلب إعانة بطالة 20 مليون عاطل خلال شهر مع هبوط يُعد الأكبر في إنتاج المصانع منذ 1946م.

وفي الصين ضرب انكماش الناتج المحلي الاقتصاد ليتراجع بمقدار 6.8 في المئة في فصل واحد وسط حالة لم يتعرض لها التنين العملاق منذ نحو 60 عامًا.

ما الذي يمكن أن تفعله كُرة القدم وأهلها وأموالها في ظل وضع كهذا؟

هذا السؤال المطروح وسط خسائر الجائحة وتوقع الآثار المستقبلية لضررها يُعطي تصوّراً كاملاً لأي شخص في أن الدوريّات المحليّة لن تُعيد الوظائف للملايين من الناس ولن تنقذ الاقتصاديات من التراجع الحاد، ولن تدفع باتجاه التعافي التجاري ولن يرافق عودة منافساتها سوى مؤشر أن البشر يتمسكون بالحياة وأن تُظهر المسائل على نحو أخف من التصوّر. والواقع يقول إن العالم لن يسير على قدميه ولن يقترب من بعضه إلا مع نهاية العام، وأن الملاعب ستظل بلا جماهير حتى إن عادت المستديرة للتدحرج واللاعبون للركض.

ومع ما يمر به العالم من تعطّل تام في خطوط النقل الجوي، واتجاه شركات الطيران إلى محاولة استئناف الرحلات سبتمبر المقبل، وفي ظل فصل المدن، والمناطق عن بعضها، والتشدد في الحجر المنزلي، وإجراءات التباعد الاجتماعي، خرج علينا الاتحاد السعودي لكرة القدم ورابطة دوري المحترفين بموعد استئناف لدوري محمد بن سلمان للمحترفين وبقية المسابقات في الأسبوع الثاني من شهر أغسطس المقبل ـ بحسب ما نشرته صحيفة " الرياضية " في عددها الصادر أمس الأول. والحقيقة أن الاتحاد بعيد جداً عن القرار حتى إن حاول تمرير عكس ذلك في التسريب الصحفي كون الأمر أكبر في حجمه من مجلس الإدارة ورئيسه، وأن من يفكر في كل ما يدور أكثر يقظة من ياسر المسحل وفريق عمله. لقد ظل الاتحاد الأهلي معزولاً منذ منتصف مارس الماضي عن تزويد المهتم والمتابع بتفصيلات صغيرة جداً عن سير العمل وعن تقديراته الخاصة للظرف من منطلق اختصاصه، وبالتالي ليس بمقدوره إقناع المكوّن الرياضي بأكمله بمقترحاته الغارقة في الضبابية وضعف التدبير.



الفيروس يهاجم 20 رياضيّا

كراكاس . الفرنسية

أصيب 20 شخصًا، بينهم شبان رياضيون، بفيروس كورونا المستجد، في مدرسة للعبة البيسبول، بعد خرقهم الحجر الصحي، الذي فرضته فنزويلا، لمدة شهر، حسبما أعلنته الحكومة المحلية أمس الأول. وقال خورخي رودريجيز، وزير الإعلام: "أصيب 20 شخصًا بالفيروس في هذه المدرسة". وتقع المدرسة في مارجاريتا، إحدى الجزر السياحية في ولاية نويفا أسبرتا، شمال شرقي البلاد. وتبيَّن أن شخصين أصيبا بالفيروس في هذه المدرسة، خلال رحلة لهما إلى جمهورية الدومينيكان، قبل أن ينقلا العدوى إلى الآخرين.

«تشجيع عن بعد»

يعوض فراغ المدرجات

صور كرتونية.. لافتات.. وهتافات بالجوال بدلا من الجماهير

برلين . الألمانية

تبرز ثلاث أفكار غير تقليدية من شأنها تقليل حدة مشهد خواء مدرجات الملاعب الألمانية، في حال استؤنف النشاط الرياضي منزوعًا من الحضور الجماهيري، كما يُرجَّح حتى الآن، في ظل تزايد نشاط فيروس كورونا المستجد.

ووفقًا للصحافة الألمانية، تتمثل الفكرة الأولى في وضع قصاصات من الورق المقوى "الكرتون"، مرسوم عليها وجوه المشجعين، في المدرجات.

وتخطِّط جماهير فريق بوروسيا مونشنجلادباخ، على تطبيق هذه الفكرة بالفعل، فور استئناف الدوري الألماني "بوندسليجا"، بعدما أطلقت قبل أيام مشروعًا يتيح للمشجعين طباعة صور وجوههم على قصاصات كرتونية، لتثبيتها في المدرجات خلال المباريات.

وفي وقت سابق، أعلن منظِّمو هذه الفكرة تلقي نحو ألف طلب من المشجعين، لوضع صورهم على الكرتون.

وسبق تنفيذ هذه الفكرة قبل أيام في دوري تايوان للبيسبول أيضًا.

وتعتمد الفكرة الثانية على تثبيت اللافتات والأعلام والشعارات في المدرجات، كي تبدو حيوية أمام اللاعبين على أرض الملعب، وهذا ما يعتزم مشجعو فريق كولون فعله، بالتنسيق مع النادي، وفقًا لصحيفة "بيلد" الألمانية.

وترمي الفكرة الثالثة إلى إشعال أجواء المنافسة، عن طريق إرسال الهتافات عبر تطبيق للهواتف المحمولة.

ويتيح ذلك التطبيق لمستخدميه من المشجعين، نقل الهتافات والتصفيق، إلى مكبرات الصوت في الملعب، عبر أزرار مختلفة على الهاتف.

وحتى الآن لم يجر وضع خطة لاختبار تشغيل التطبيق.

أفكار ألمانية
لتعويض غياب الجماهير

01 طباعة صور المشجعين ووضعها في المدرجات

02 تثبيت اللافتات والأعلام والشعارات في المدرجات

03 إرسال الهتافات والتصفيق للملعب عبر تطبيق للهواتف



أحيت جماهير ليفربول الإنجليزي بداية من الأربعاء الماضي، الموافق 15 إبريل الجاري، الذكرى الـ31 لوفاة 96 من زملائهم راحوا ضحية التدافع خلال مباراة للفريق أمام نوتينجهام فورست ضمن الدور نصف النهائي من بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي، في مثل ذلك اليوم من عام 1989 فيما يعرف باسم كارثة هيلزبرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر مجموعة من التذكارات وضعها مشجعون حول النصب التذكاري للراحلين دون إحداث تجمع لتفادي عدوى فيروس كورونا (الفرنسية)



سعد المهدي
@Almahdisaad

الصراع
مع وحول النجوم

أسخف شيء الانتقاص من قيمة النجم واستهدافه في تاريخه، لأسباب غير موضوعية ولا تتسق مع سيرته أو قيمته الفنية، كان يمكن تجاهله حتى لا تبدو أنت سخيفًا، فقد لا يلومك أحد، أما أن تنسج حوله كلمات بلهاء لتسند بها رأيك في نجوميته، وكيف تكونت، ولماذا طغت، فأنت في الحقيقة تهدم فكرتك، وتكشف نواياك.

ليس كل اللاعبين نجومًا لامعين يملكون الصيت والشعبية، لكن يمكن للكثير ممن لا يصلون إلى هذا المستوى، أن يتساوون معهم في صنع المنجزات الجماعية، المسألة لا يوجد فيها ما يعيب طرفًا أو يميز آخر، هي أقدار تتيح التمايز بعضها ليس فارق موهبة أو جهد، في الغالب بعض من المحسنات مثل نوعية المهارة، الكاريزما وأحيانًا المركز أو المرحلة.

يمكن صناعة النجومية نعم، لكن ليس لمن لا يملك مقوماتها، يجب أن تتهيأ الظروف التي تمهد لصناعته، اللاعب كالمادة الخام، إذا ما كانت قابلة لتحويله إلى عالم النجومية فعليه أن يستسلم لشروطها، ويدفع ثمن فاتورتها، يتساوى في السقوط المبكر من يملك مقوماتها، مع من لا يملك منها إلا اليسير إن لم يصمد ويتحمل.

صراع الجمهور والإعلام حولهم ومعهم، لا يعني أكثر من أنهم فعلاً نجوم، وإلا لما صاروا مادة يتجاذبون حول قيمتها وأهميتها، أخبارها وأسرارها، يمكن لهم أن يغلقوا هذا الملف بالاعتراف بما لكل منهم من فضل وعطاء وامتياز، لكنهم سيفقدون طعم الحديث ولذة الحوارات وسكرة الجدال، وعلى النجوم أن يكملوا دفع الفاتورة الباهظة الثمن.

الأضواء والشعبية، عربونها الموهبة، وأسلحتها التطوير والجهد، الصبر والفكر والوعي والذكاء، الأضواء لا تسلط على من يسكن الزوايا المظلمة، والشعبية لا ينالها الغائبون، الملعب لا يكذب والشباك لا تتجمل لكن أيضًا القبول من اللّه، وأسبابه يفعلها من يعي أنه على المنصة والجمهور جاهز إما أن يهتف له، أو ضده، أو يتجاهله وكأنه غير موجود.

لا يمكن أن ننكر أن هناك أنصاف نجوم، أو نجوم مرحلة يقاتلون بأسلحة غير مشروعة لفرض أنفسهم كنجوم، إما بالإساءة لزملائهم، أو بالاصطفاف مع أعدائهم من أجل البقاء في دائرة الضوء، وإعلاميون يتذاكون بتقديم نجم في الفضل لكن بهدف الإساءة لآخر، كل هؤلاء وعلى مدى عقدين ماضيين عجزوا عن تحقيق شيء إلا في أنهم فشلوا أن يصدقهم أحد.

حسم
ربع الرواتب

تيكساس . رويترز

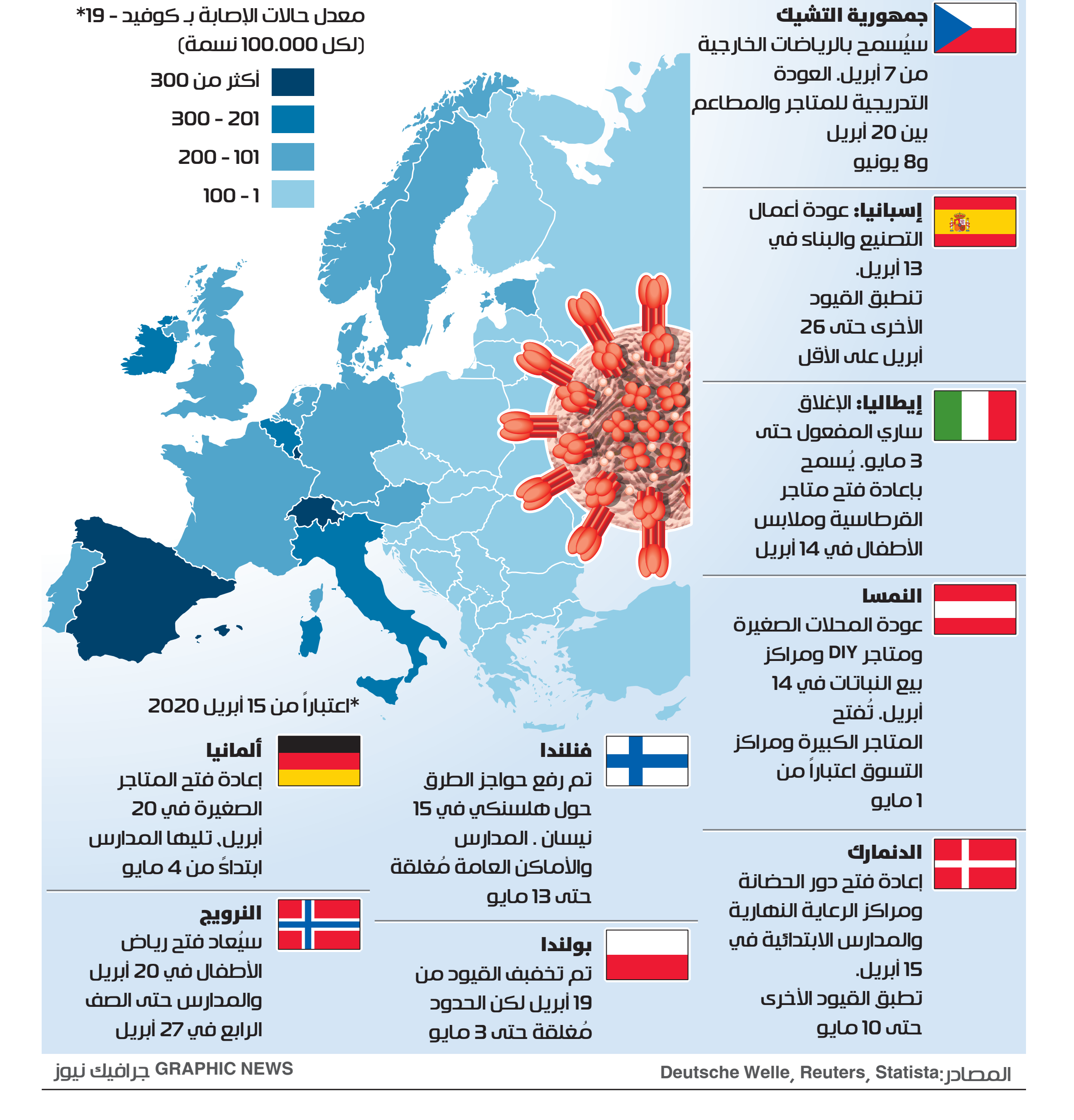
توصَّل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي إيه"، إلى اتفاق مع رابطة اللاعبين، لخفض 25 في المئة، من راتب كل لاعب، بدءًا من 15 مايو المقبل، في ظل توقف الرياضة بسبب جائحة كورونا.

وينصّ الاتفاق على خفض تدريجي في رواتب اللاعبين، إذا تسببت "ظروف قهرية"، مثل الوباء، في إلغاء بقية الموسم المنتظم.

وذكرت محطة "إي.إس.بي.إن" أن الأموال سترد إلى اللاعبين، إذا جرت كل المباريات المتبقية.

أوروبا تخفف قيود الحجر المفروضة بسبب فيروس كورونا

بدأت بعض الدول الأوروبية بالتخفيف التدريجي للقيود المفروضة للحد من انتشار وباء فيروس كورونا (كوفيد - 19)، وسط تباطؤ في منحى عدد الإصابات الجديدة



تنازلات تشيلسي
تتوقف عند 10%

لندن . الألمانية

كشف تقرير إخباري، أمس، عن رغبة لاعبي فريق تشيلسي، في التنازل عن 10 في المئة فقط من رواتبهم، وليس 30 في المئة التي اقترحتها رابطة الدوري الإنجليزي، في ظل توقف المنافسات راهنًا، بسبب أزمة وباء كورونا.

وأشار التقرير الذي نشرته صحيفة "جارديان" البريطانية، إلى دخول النادي في محادثات مع لاعبيه، حول نسبة تقليص الرواتب، أملًا في الوصول إلى اتفاق مرض للطرفين.

وحدَّدت الصحيفة قيمة المبلغ الإجمالي الذي سيتم توفيره في حال خفض 10 في المئة من الرواتب، بما يتراوح بين ثمانية وعشرة ملايين جنيه إسترليني.



توقف فريق تشيلسي عن اللعب بسبب أزمة كورونا منذ فوزه برباعية نظيفة على إيفرتون في 8 مارس الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقود شخص دراجته الهوائية في محيط ملعب جوديسون بارك الخاص بإيفرتون داخل مدينة ليفربول (الفرنسية)

الرياضية
الأحد 26 شعبان 1441هـ
19.04.2020 العدد 11890



حرم تفشي فيروس كورونا في إنجلترا عشاق الكريكيت في مقاطعة تشيشير الواقعة شمال غربي البلاد من انطلاق موسم اللعبة في 18 إبريل حسبما تقرر سلفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر دميتا "خيال مآتة" ثبتهما نادي نورثويتش، المنافس ضمن دوري المقاطعة، على ملعبه، في رمزية لغياب اللاعبين عن يوم الانطلاق المفترض (رويترز)

كورونا يجمد 4 أحلام

الوباء يعطل تتويج ليفربول.. ويوقف زحف لاتسيو

أهداف الأربعة الحالمين				
	ليفربول الإنجليزي	لاتسيو الإيطالي	خيتافي الإسباني	رين الفرنسي
	الدوري الـ 19 والأول منذ 1990	الدوري الـ 3 والأول منذ 2000	المشاركة الأولى في الأبطال	المشاركة الأولى في الأبطال

جدة . الرياضية

يمثل استكمال الموسم الكروي، رغبة مشتركة بين جميع الأندية الأوروبية، إلا أنها تتحول إلى لهفة، بالنسبة لمن كان منها على أعتاب ملامسة أحلام ظلّت عصيّة عليه طيلة عقود.

وأحد تلك الأندية التوّاقة لعودة النشاط، هو ليفربول الإنجليزي، الذي كان قبل التوقف، قاب قوسين أو أدنى من حسم لقب الدوري للمرة الأولى منذ 30 عامًا.

ووضع ليفربول نفسه على قمة جدول الترتيب، بفارق بلغ 25 نقطة عن ملاحقه مانشستر سيتي، قبل تسع جولات فقط على نهاية الموسم، وكان باستطاعته حسم اللقب رسميًّا في حال فوزه بنقاط الجولتين التاليتين.

وفي إيطاليا، ينتظر لاتسيو عودة الموسم بفارغ الصبر، بعدما تسلق إلى وصافة ترتيب الدوري بفارق نقطة واحدة خلف يوفنتوس.

ورشّح خبراء، على غرار الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول، والسويدي زفن جوران إيريكسون، لاتسيو لانتزاع الدوري الذي حققه للمرة الأخيرة موسم 1999 / 2000.

وبالاتجاه غربًا، شهدت إسبانيا قبل التوقف، محاولة لافتة من فريق خيتافي للظفر بالمركز الرابع المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، للمرة الأولى في تاريخه. ويضع جدول الليجا خيتافي خامسًا بفارق الأهداف عن ريال سوسيداد، الرابع، ويتبقى له 11 مباراة يرجو خوضها لحسم التذكرة الأوروبية. وللغرض ذاته يتلهف رين لاستئناف الدوري الفرنسي، علمًا بأنه يحتل المركز الثالث، آخر المقاعد المؤهلة إلى بطولة دوري الأبطال التي لم يختبر أجواءها من قبل.

صورة التقطت أمس للإيطالي فابيو فونيني صاحب المركز الـ 11 في التصنيف العالمي للتنس يستعد لتناول طبق من الطعام أعده داخل سكنه المتقيد بالبقاء فيه تفاديًا لعدوى كورونا (حساب فونيني على تويتر)

أفتقد الملعب

«من المؤسف ألا تتمكن من أداء الرياضة، بكل صدق أفتقد الحضور للملعب مع زملائي، لكن لا بدّ من عبور هذه الأزمة، وبلا شك يومًا ما ستسير الأمور على نحو جيد مرة أخرى».

لوكاس بودولسكي
لاعب أنطاليا سبور

مباريات فاترة

«كمشجع، لا أستطيع أن أتحمس لمباراة من دون جمهور، فهذا يشبه مذاق الطعام المجمد قبل تذويبه، لكن لا أحد يريد توقف الرياضة، ولذلك أتفهم الحديث عن إمكانية إبعاد الجماهير من أجل استمرارها».

شتيفان فايل
رئيس حكومة ولاية سكسونيا

هبوط الأسعار

«أسعار الانتقالات والرواتب ستنخفض بالتأكيد بعد هذه الأزمة، ومن جانبنا لن نغير الكثير في صفوفنا خلال سوق الانتقالات المقبلة».

شتيفان رويتر
مدير أوجسبورج

إقبال على الدوري الإلكتروني

لندن . رويترز

تقدَّم العديد من لاعبي الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، لتمثيل أنديتهم في بطولة إلكترونية، تجري الأسبوع المقبل، بهدف جمع أموال لخدمة الصحة الوطنية في بريطانيا خلال جائحة كورونا.

وفي النسخة الأولى من البطولة الإقصائية، سيختبر اللاعبون قدراتهم ضد نظرائهم، في لعبة الفيديو "فيفا 20"، خلال الفترة بين 20 و25 إبريل، من منازلهم.

وبين الذين أكدوا مشاركتهم، رحيم ستيرلينج، لاعب وسط مانشستر سيتي، وترينت ألكسندر أرنولد، ظهير أيمن ليفربول، وديوجو جوتا مهاجم وولفرهامبتون، وويلفريد زاها جناح كريستال بالاس.

تحدي الدراجة يجمع 300 ألف

لندن . الفرنسية

جَمَعَ الدرّاج البريطاني توماس جيراينت، بطل طواف فرنسا 2018، 300 ألف جنيه إسترليني، لمساعدة هيئة الصحة العامة في بلاده، على علاج المصابين بفيروس كورونا، بعد نجاحه في تنفيذ تحدي ركوب دراجته لمدة 36 ساعة.

وأنجز الدراج الويلزي، البالغ 33 عامًا، تحديه في غضون ثلاثة أيام، على متن دراجة "توربو"، داخل مرآب منزله في كارديف، أي بمعدل 12 ساعة في اليوم الواحد، وهو ما يمثل عدد ساعات العمل اليومي للموظفين في هيئة الصحة العامة.

وقال توماس في تصريح لشبكة "بي بي سي" البريطانية، أمس: "دون مبالغة، الساعتان الأخيرتان كانتا الأصعب على الإطلاق في مسيرتي الاحترافية في رياضة الدراجات الهوائية"، مضيفًا: "بالكاد أستطيع الجلوس".

ودفع تأجيل طواف فرنسا، الويلزي الفائز بجائزة الشخصية الرياضية البريطانية لعام 2018، إلى تحدي نفسه، بخوض ما يعادل ثماني أو تسعة مراحل من الطواف ذاته.



صورة التقطت أمس الأول لتوماس جيراينت الدرَّاج البريطاني يحتفل بعد إنهائه مدة التحدي (حساب جيراينت على فيسبوك)

ثلاثي التنس يستهدف 4 ملايين

برلين . الألمانية

يعتزم الثلاثة الأوائل في تصنيف لاعبي التنس للمحترفين، جمع أكثر من أربعة ملايين دولار، عبر إنشاء صندوق مساعدات، لدعم اللاعبين المحترفين الأقلّ دخلًا، في ظل أزمة كورونا الراهنة.

جاء ذلك وفقًا لما ذكرته العديد من التقارير الإعلامية، أمس، استنادًا إلى خطاب بعث به الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالميًّا، ورئيس مجلس لاعبي التنس المحترفين، إلى زملائه اللاعبين.

ولفتت هذه التقارير إلى إجراء ديوكوفيتش مشاورات بهذا الخصوص، مع السويسري روجر فيدرير، والإسباني رافائيل نادال، زميليه.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

دروس كورونا (5)..

ويستمر حديثي معكم عبر مسارنا التاسع في ذات السياق وللأسبوع السادس على التوالي.. وعن "كورونا" يمتد الحوار.. الحوار الذي لن يتوقف حتى بعد جلاء هذه الغمة بمشيئة الله تعالى لنفرح ويفرح العالم بزوال كابوس أرق الجميع وألقى بظلاله وآثاره على الأفراد والمجتمعات والمؤسسات الحكومية وعمالقة الأعمال على وجه الأرض..

أضعف المتفائلين يدرك أن هذه الأزمة ستمضي وإن كنا نجهل كيفية وموعد زوالها.. معظمنا سيعود للنهوض محملاً بالكثير من الفرح والابتهال وعظيم المشاعر والذكريات تجاه تجربة لا يمكن وصفها ودروس لا يحصيها ملء المحيط من المجلدات.. وستنقلون لأحفادكم يوماً روايتكم "السعودية" عن هذا العصر.. ستنقلون كسعوديين شهادتكم حول جميع ما شاهدتموه وسمعتموه عن دولة عظيمة تعاملت بكل إنسانية وحكمة مع حقوق "البشر" على ترابها خلال أزمة فيروس "كورونا".. وهنا أتساءل: بأي شيء سيبتدئ حديثكم حول شهادتكم على هذا العصر..؟

هل سيبدأ حديثكم حول الإجراءات الاحترازية الاستباقية المحكمة بإغلاق المعابر والحدود..؟ أم بتعليق الدراسة بمختلف مراحلها وفصولها ومنح أبنائها وبناتها درجات النجاح..؟

أم سيبدأ الحديث بالقرارات المهمة التي ضمنت سلامة وصحة جميع من يعيش على تراب هذا الوطن بمنحه العلاج المجاني أياً كانت جنسيته، بل حتى المخالفين منهم لنظام العمل والإقامة..؟

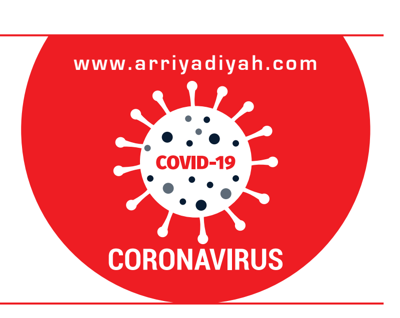
أم أنكم ستشيرون إلى مواقف حكومتنا الرشيدة تجاه العرب والمسلمين وغيرهم من دعم مالي ولوجستي لمساعدتهم على تجاوز الأزمة..؟ أم بدعمها السخي لكافة مصالح القطاع التجاري والمهني الخاص في المملكة بشكل يغطي تبعات الركود ويسهل التعامل معه..؟

أم أنكم ستفضلون الحديث عن موقف المملكة مع أبنائها في الخارج ورعايتهم والتكفل بإقامتهم وعلاجهم ومتابعتهم والاهتمام بأدق تفاصيل حياتهم وتأمين رغد العيش لهم حتى لحظة وصولهم إلى أرض الوطن..؟

أم أنكم ستتحدثون حينها بكل فخر عن بطولات رجال وسيدات المملكة في ميادين الفخر بين صحيين يعالجون المرضى ويقفون على راحتهم وبين أعين سهرت تحرس تراب الوطن وتدافع عن حدوده..؟

فعلاً لا أدري عن أي شيء سيبدأ حديثكم حينها.. لكني أدرك يقيناً أنكم ستكونون في قمة درجات الفخر وأنتم تباهون بذلك..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



تراجع طلبات اللجوء

مكسيكو سيتي . الألمانية

أدى وباء فيروس كورونا المستجد إلى تراجع طلبات اللجوء في المكسيك، وفقًا للوكالة الوطنية لرعاية اللاجئين.

وقال أندريس راميريز سيلفا، المنسق العام للجنة المكسيكية لمساعدة اللاجئين "كومار": "طلب 548 شخصًا فقط اللجوء في أول أسبوعين من إبريل، ونقدِّر أن العدد على الأكثر سيكون نحو 1000 شخص طوال الشهر. في مارس كان لدينا 5300 طلب". وحظرت المكسيك المهام غير الأساسية، بالتالي أوقفت دراسة طلبات اللاجئين مؤقتًا، باستثناء تلقي طلبات اللجوء الجديدة.

دانجوت
يحارب الوباء

لاجوس . الفرنسية

ينشط نجارون تحت شمس حارقة لتجهيز أرضيات خشبية في كانو، أكبر مدن شمال نيجيريا، لتشييد مركز عزل جديد لاستقبال المرضى المصابين بالعدو الخفي وباء "كوفيد 19".

ووراء هذه المبادرة أليكو دانجوت، أغنى رجل في إفريقيا بثروة تقدَّر بـ 15 مليار دولار وفق تصنيف وكالة بلومبرج في 2019. وتم نصب خيمتين عملاقتين قادرتين على استيعاب 250 سريرًا في ملعب كرة القدم في المدينة التجارية التي وُلدَ فيها. وفي البلاد، التي يبلغ عدد سكانها 200 مليون، أدى سوء الإدارة في المرافق العامة طوال عقود إلى تراجع القطاع الصحي، لذا غالبًا ما يُستعان بالقطاع الخاص لمكافحة فيروس كورونا المستجد.



صورة التقطت أمس لرجل أمن يرتدي كمامة وجه خلال عملية إغلاق في أبوجا في نيجيريا (رويترز)

كوريا
تحت الـ 20

سول . الألمانية

أعلنت السلطات الصحية في كوريا الجنوبية، أمس، تسجيل 18 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا الجديد "كوفيد 19" خلال الـ 24 ساعة الماضية، ما يرفع حصيلة الإصابات إلى 10653 حالة.

وانخفض عدد حالات الإصابة اليومية إلى أقل من 20 إصابة للمرة الأولى منذ 20 فبراير، وفقًا لوكالة أنباء يونهاب الكورية الجنوبية.

وتراوح عدد الإصابات الجديدة بين 20 و40 حالة منذ مطلع إبريل، ولم يزد عن 30 حالة لليوم الخامس على التوالي في الفترة من 13 إلى 17 من الشهر الجاري، وانخفض أمس إلى أقل من 20 حالة.



صورة التقطت أمس لعاملين يرتديان ملابس احترازية يجهزان مركزا انتخابيا في سول (الاوروبية)

الطائرات
ترصد مخترقي منع التجول

كيجالي تشهد ضبط امرأة تدعي إجراء مقابلة إذاعية.. ورجل يبيع الخمور









صور التقطت أمس من كيجالي عاصمة رواندا يظهر في الأولى مختصَّان يجهزان في حضور رجل أمن طائرة دون طيار مزوَّدة بمكبر صوت للتحليق في حي سكني لفرض منع التجول سعيًا إلى وقف انتشار فيروس كورونا.. وفي الثانية الطائرة تحلق فوق الحي.. وفي الثالثة رجل أمن يفحص درجة حرارة قائدة مركبة (رويترز)

كيجالي . رويترز

تستخدم رواندا طائرات مسيَّرة لإعلام سكان كيجالي، عاصمة البلاد، بإجراءات العزل العام المفروضة بهدف احتواء تفشي وباء كورونا، والمساعدة في الإمساك بأولئك الذين ينتهكون تلك الإجراءات.

وبينما توقف الشرطة السيارات في الشوارع لسؤال ركابها والمارة أيضًا عن سبب خروجهم من منازلهم، تحلِّق طائرتان مسيَّرتان فوقهم، حيث تذيع إحداهما تعليمات الحظر، بينما تراقب الأخرى التحركات.

وقال جون بوسكو كابيرا، المتحدث باسم الشرطة: "الطائرات المسيَّرة تحلِّق في المناطق التي يصعب وضع نقاط تفتيش، أو إجراء دوريات فيها".

ومن بين منتهكي الحظر امرأةٌ، تظاهرت بأنها ذاهبةٌ لإجراء مقابلة إذاعية، بينما كانت في الحقيقة ذاهبةً إلى الكنيسة على الرغم من الحظر المفروض على التجمعات. واعتقلت الشرطة المرأة، واحتجزتها أيامًا.

وقال كابيرا: إن "الشرطة احتجزت أيضًا رجلًا، كان معه تصريح بالخروج لنقل الغذاء، لكن تم رصده ينقل الخمور بدلًا منها". وأضاف "كل ما نريده من الناس البقاء في بيوتهم فقط". ومثل الكثير من الدول الإفريقية، توجد في رواندا حالات إصابة محدودة نسبيًّا بفيروس كورونا حتى الآن، إذ سجلت 138 حالة إصابة دون وفيات، لكن ثمة مخاوف من أن يُحدث الوباء أضرارًا جسيمة في أفقر قارات العالم خلال الأشهر المقبلة.







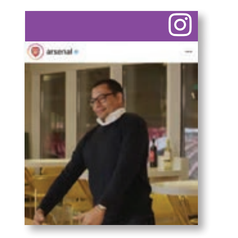
باتت الولايات المتحدة أكبر بؤرة في العالم لوباء كوفيد19- مع ربع عدد الوفيات البالغ 154 ألفا في العالم فيما تكافح دول اخرى للحد من انتشار الفيروش القاتل .وفي الصور التي التقطت أمس رجال شرطة امريكيين يحيون زميل لهم بعد تعافيه من المرض كما يبدو سكان يطلون من منازلهم خلال منع التجول في سواتشا , في كولومبيا اضافة الى أفراد شرطة خيالة يستعروض امام مستشفى الأطفال في ميشيغان دعما للعاملين في مجال الرعاية (الفرنسية)



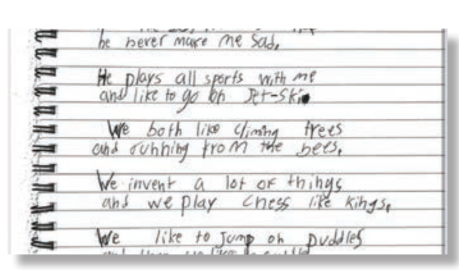
سيلفا وبارلور يقلدان القدامى

الرياض. الرياضية

عرض حساب نادي أرسنال الإنجليزي على "إنستجرام"، أمس، مقطع فيديو جمع اثنين من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم السابقين، وهما البرازيلي جيلبرتو سيلفا وروي بارلور، اللذان قدما فواصل من مهاراتهما في تقليد لاعبي ومدربي الفريق السابقين، أثناء فترة المنع المنزلي مع أحبائهما. وأوضح النادي، في تعليقه على المقطع: "من المهم الآن أن نؤدي دورنا الآن أكثر من أي وقت مضى"، وحصل المقطع على 72.98 ألف مشاهدة و102 تعليق.

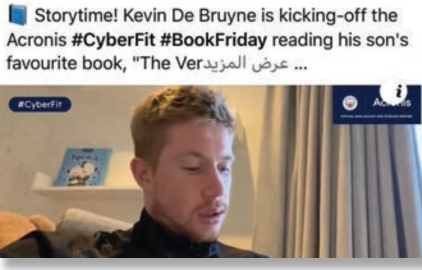


قصيدة ميلان



نشر الإسباني جيرارد بيكيه، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، قصيدة باللغة الإنجليزية كتبها ابنه ميلان بخط يده يمدحه فيها، ويصفه بالأب الرائع، الذي يسعى دائمًا إلى إسعاده.

الأسد الشجاع



عرض حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على "فيسبوك" مقطع فيديو للبلجيكي كيفين دي بروين، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، وهو يقص مقاطع من إحدى القصص المفضلة لأطفاله، واسمها "الأسد فائق الشجاعة".

الأهداف الأسرع



قدَّم حساب الدوري الأمريكي لكرة القدم على "سناب شات" مقاطع للأهداف الأسرع في تاريخه، وأبرزها هدف مايك جريلا، لاعب نيويورك ريد بولز، في شباك فيلادلفيا يونيون في الثانية السابعة في 18 أكتوبر 2015.

السوبر الأوروبي



أعادت قناة نادي ريال مدريد الإسباني على "يوتيوب" أهداف نهائي كأس السوبر الأوروبي، التي جمعت بين ريال مدريد وإشبيلية على ملعب لينكيردال في النرويج في التاسع من أغسطس 2016، وانتهت بفوز الريال "2-3".

فريق الأحلام



نقل حساب نادي برشلونة الإسباني على "تويتر" كلمات الإسباني ألبرت فيرير، لاعب الفريق الأول السابق، بمناسبة إحراز أول لقب في دوري الأبطال عام 1992، عندما قال: "ويمبلي كانت مفخرة لفريق الأحلام.. كان ذلك عندما لامسنا السماء".

البريميرليج..
الأنشط على إنستجرام

تصدر قمة الدوريات الـ 5 الكبرى بـ4.2 مليون تفاعل

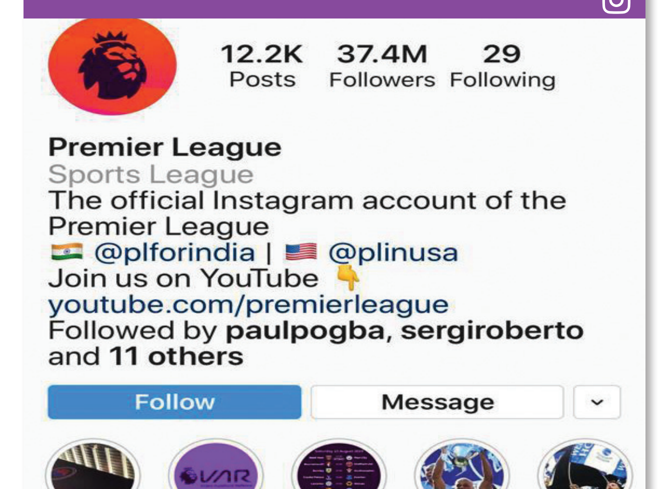
متابعو الدوريات الكبرى

الإنجليزي	الإسباني	الألماني	الإيطالي	الفرنسي
37.4 مليون	27.6 مليون	5.3 مليون	4.9 مليون	2.1 مليون

الرياض. بهاء الدين فرح

تصدر حساب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم "البريميرليج" قمة تفاعلات حسابات الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى على "إنستجرام"، بفارق كبير عن أقرب منافسيه، وذلك خلال فترة توقف المنافسات، فيما حلَّ الفرنسي في المؤخرة، وذلك بعد فحص آخر عشر تدوينات على كل حساب.

وحصل الحساب الإنجليزي، الذي يتابعه 37.4 مليون، على 4.269 مليون تفاعل مع الصور ومقاطع الفيديو، التي شملت مشاهد للمباريات وأبرز الأهداف. وبلغ مجموع تدوينات الحساب الإجمالية 12.2 ألف.

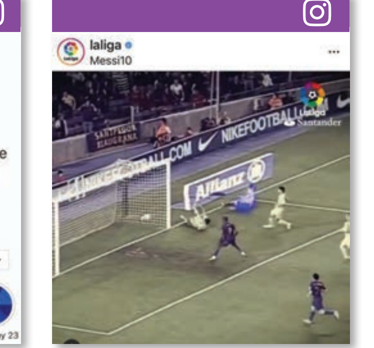
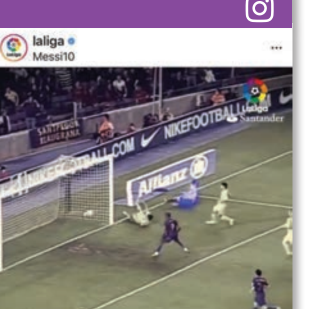
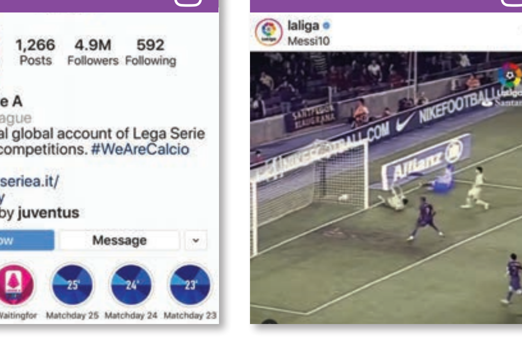
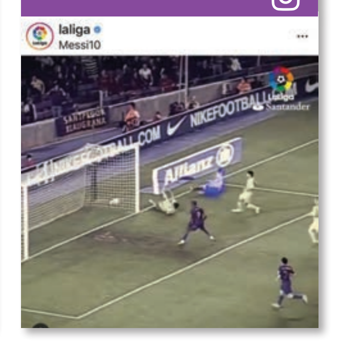
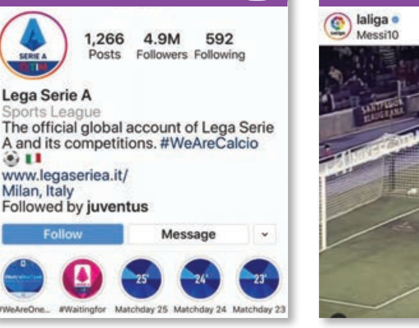
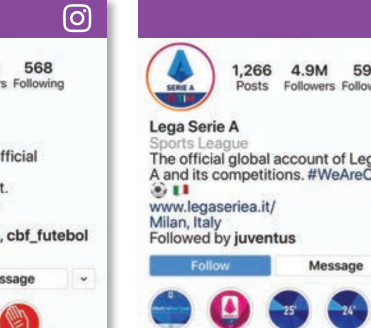
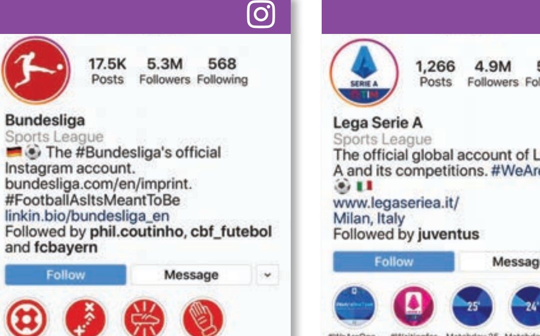
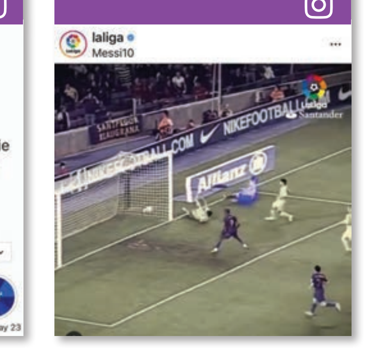


أما الدوري الإسباني، الذي يملك 27.6 مليون متابع و18.5 ألف تدوينة، فحلَّ ثانيًا بـ1.69 مليون تفاعل، إلا أنه يملك التدوينة الأكثر حصولاً على تفاعلات، وهي مقطع فيديو لهدف ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة، في خيتافي قبل 13 عامًا، بـ1.097 مليون مشاهدة.

وجاء الدوري الإيطالي ثالثًا بـ609 آلاف تفاعل، من 4.9 مليون متابع. ولا ينشط الحساب كثيرًا مقارنة بنظرائه، حيث بلغ إجمالي تدويناته 1266 فقط.

وفي مقابل نشاط الدوري الألماني بـ17.5 ألف تدوينة على حسابه و5.3 مليون متابع، إلا أنه لم يحصد إلا على 428 ألف تفاعل.

وحلَّ في ذيل القائمة الدوري الفرنسي بالنسبة للمتابعين والتفاعلات، حيث تأخر عن صاحب المركز الرابع بفارق كبير، وجمع 264 ألف تفاعل، ويملك الحساب 2.1 مليون متابع، ونشر 5.5 ألف تدوينة.



رونالدو..
رجل العائلة

رونالدو مع أطفاله

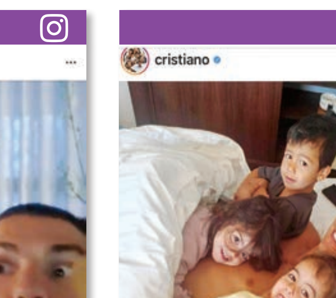
الصورة الأولى:	الصورة الثانية:	الفيديو الأول:	الفيديو الثاني:
7.371 مليون إعجاب	9.175 مليون إعجاب	34.558 مليون مشاهدة	16.460 مليون مشاهدة

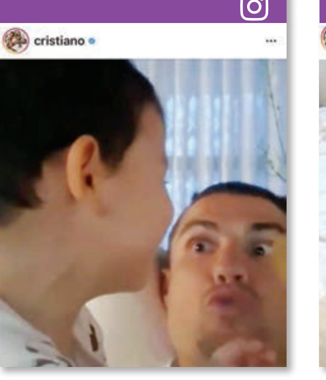
الرياض. الرياضية

بيَّن البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، خلال فترة العزل المنزلي، علاقته المميزة بأطفاله الأربعة داخل منزلهم في جزيرة ماديرا.

ونشر رونالدو، أمس، صورة جديدة في حسابه على "إنستجرام"، تجمعه بأطفاله وهم على السرير صباحًا، وعلق عليها: "أفضل طريقة لبدء يوم جديد". الصورة حصلت على 7.370 مليون إعجاب، بعد مرور بضع ساعات فقط على نشرها.

ونالت الصور والفيديوهات، التي نشرها قائد المنتخب البرتغالي مع أطفاله وهو يجالسهم ويشركهم في تدريباته التي يؤديها، تفاعلاً كبيرًا، فقد جمع صورتان ومقطعا فيديو خلال ستة أيام 67.5 مليون مشاهدة وإعجاب، وأكثر من 270 ألف تعليق.





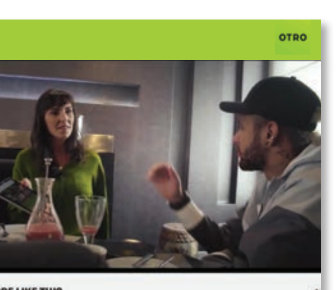
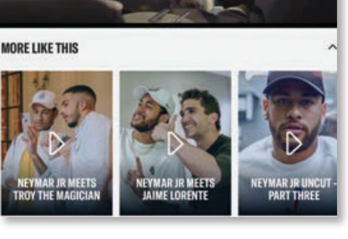
نيمار
يسترجع الذكريات

الرياض. الرياضية

كشف البرازيلي نيمار جونيور، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، على موقع أوترو التفاعلي، عن أفكاره ومشاعره التي تنتابه عندما يحرز الأهداف ذات الصبغة الفردية، مثل الهدف الذي منحه الفوز بجائزة بوشكاش لأفضل هدف عام 2011 في شباك فلامنجو في الدوري البرازيلي.

واسترجع نيمار في الجزء الثالث والأخير من الحوار، الذي أجرته معه جليندا كوزلويسكي الصحافية البرازيلية في منزله، الكثير من اللحظات العاطفية والمؤثرة التي عاشها داخل الملاعب.

وكان نيمار تناول الكثير من الموضوعات في الجزءين السابقين، ومنها كواليس انتقاله إلى باريس سان جيرمان من برشلونة وما رافق ذلك من شائعات، وتطور علاقته بكيليان مبابي، زميله في الفريق.

تدريبات
المنشفة على يوتيوب

الرياض. الرياضية

قدَّم الألماني أندرياس كورنماير، رئيس قسم اللياقة في نادي ليفربول الإنجليزي، بعض التدريبات بمنشفة قماش صغيرة، وذلك في قناة النادي على "يوتيوب".

وهدفت تلك التدريبات إلى مساعدة اللاعبين وغيرهم في الحفاظ على لياقتهم، دون الاعتماد على أي معدات أو أجهزة، خاصة في أوقات العزل المنزلي.

وأوضح كورنماير أنه من المهم أداء تلك التدريبات بالكيفية التي جاءت في المقطع، حتى يحدث التأثير المطلوب. وحصل المقطع، الذي تبلغ مدته 3.26 دقيقة، على 11.4 ألف إعجاب. وتملك القناة 4.56 مليون متابع، وهي الثانية بعد قناة برشلونة في صدارة قنوات الأندية الأكثر متابعة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

المصري يرحب بالعروض

القاهرة ـ الألمانية

نوه طارق العشري، المدير الفني لفريق المصري البورسعيدي لكرة القدم بأن ناديه لا يمانع في رحيل كريم العراقي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة بشرط إنهاء أزمة وقف قيد الصفقات الجديدة.

وقال : "العراقي خامة جيدة جدًا ولاعب رائع وعمره صغير، ولن نقف أمام مستقبله في ظل العروض التي يتلقاها اللاعب".

وأضاف: "ليس من قبيل المنطق التخلي عن لاعب أو اثنين والفريق ممنوع من إبرام أي صفقات جديدة بقرار من"فيفا"".

تأجيل الأولمبياد
ينعش موقوفي المنشطات

رئيس وحدة النزاهة: العقوبات ليست مرتبطة بالبطولات

موناكو ـ رويترز

ذكر بريت كلوثير رئيس وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى أن تأجيل أولمبياد طوكيو سيسمح للرياضيين الموقوفين حتى 2020 بالتأهل إلى الألعاب الأولمبية العام المقبل لأن عقوبات المنشطات مرتبطة بالمدة الزمنية وليست بالبطولات.

واتفقت اللجنة الأولمبية الدولية والحكومة اليابانية الشهر الماضي على تأجيل أولمبياد طوكيو لتنطلق في يوليو 2021 نتيجة تأثير فيروس كورونا الذي تسبب في وفاة أكثر من 150 ألف شخص حول العالم.

وقال كلوثير إن منع الرياضيين الذين تنتهي عقوباتهم هذا العام من المنافسة في 2021 قد يؤدي إلى تعقيدات قانونية.

كلوثير

وأضاف: "تغيير موعد الأولمبياد حدث استثنائي وسيستفيد منه بعض الرياضيين. إنه وضع مؤسف ولكنه واضح جدًا في إطار قانوني لأن العقوبات تستند إلى المدة الزمنية ولا تتعلق بالبطولات".

لكن كلوثير أشار إلى أن التأثير الأكبر للوباء يقع على وكالات مكافحة المنشطات بسبب عدم إجراء فحوص منتظمة في ظل إجراءات التباعد الاجتماعي والعزل العام بالعديد من دول العالم. وتابع "نجري فحوصًا في أكثر من 100 دولة وهناك قيود مختلفة في كل دولة وهذه القيود تتغير كل يوم وكل أسبوع. لذا تعطلت عملية إجراء الفحوص الاعتيادية للكشف عن المنشطات. لا نزال نجري فحوصًا قدر المستطاع لكن حدث تعطل كبير دون شك".

أبرز تصريحات بريت كلوثير

الصفة:
رئيس وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى

01
عقوبة المنشطات مرتبطة بالمدة الزمنية وليست بالبطولات

02
سيسمح للموقوفين حتى نهاية 2020 المشاركة في الدورة

03
منع المنتهية عقوباتهم قد يؤدي إلى تعقيدات قانونية

04
تغيير موعد الأولمبياد حدث استثنائي وسيستفيد منه بعض الرياضيين

على الرغم من تعليق المنافسات الرياضية في مختلف دول العالم، بسبب جائحة كورونا، إلا أن النشاط الرياضي في نيكاراجوا لا يزال مستمرًا، بمختلف فروعه، إذ يتواصل دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم، وبطولات البيسبول والملاكمة وسباق الدراجات لكن خلف الأبواب الموصدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، لاعبو فريق ماناجوا لكرة القدم يحتفلون بهدف سجلوه في مرمى ضيفهم ديبورتيفو جالابا ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة القدم (الفرنسية)

سبتمبر
تصفيات كونميبول

أسونسيون ـ الفرنسية

حدد الاتحاد الأمريكي الجنوبي لكرة القدم "كونميبول" سبتمبر المقبل موعدًا لانطلاق التصفيات القارية المؤهلة إلى مونديال 2022، والتي كان من المقرر أن تنطلق أواخر مارس الماضي لكنها تأجلت بسبب تفشي وباء "كوفيد19–".

وقال بيان صادر عن اتحاد كونميبول بعد اجتماع لمجلس إدارته من خلال تقنية الاتصال بالفيديو "في الوقت الحالي، فإن موعد انطلاق التصفيات هو من 4 إلى 8 سبتمبر 2020 كما حدده الاتحاد الدولي. النظام الأصلي "مجموعة واحدة"، لم يتغير.

في المقابل، لم يتم تحديد "أي موعد لمعاودة مباريات كأس ليبرتادوريس وكأس سوداميركانا" لكن الاتحاد القاري مصمم على إنهاء المسابقتين القاريتين.

الأسهم
تغري فولف

برلين ـ الألمانية

استحوذ توتو فولف رئيس فريق مرسيدس المنافس في سباقات سيارات فورمولا–1 على حصة صغيرة بشركة أستون مارتين البريطانية المنتجة للسيارات، حسبما أعلنه متحدث باسم مرسيدس.

وأوضح المتحدث أن الأسهم التي استحوذ عليها النمساوي توتو فولف ستمثل 0.95في المئة فقط من إجمالي أسهم الشركة عقب دعوة لحملة الأسهم لشراء أسهم إضافية.

وكانت صحيفة "ديلي ميل" قد ذكرت أمس الأول أن فولف دفع 37 مليون جنيه إسترليني لشراء حصته في الشركة البريطانية التي ستعود إلى فورمولا–1 ابتداءً من الموسم المقبل.

فولف

لايبزيج
يرفض المبالغات

لايبتسيج ـ الألمانية

أوضح ماركوس كروشة، المدير الرياضي لنادي لايبزيج الألماني لكرة القدم، عدم صحة تقارير ذكرت أن النادي سيدفع مبلغ 38 مليون يورو مقابل شراء ميلوت راشيكا مهاجم نادي فيردر بريمن.

وقال كروشة "المؤكد أن صحافيًا خلط بيننا وبين أندية أخرى، فلم تكن لنا علاقة أبدًا بمثل هذه الأرقام والرسوم، ولاسيما في الوقت الحالي". في الوقت ذاته، لم ينف كروشة اهتمام ناديه بالحصول على خدمات اللاعب الكوسوفي الدولي.

يذكر أن راشيكا 22 عامًا يمكن له أن يرحل عن بريمن في الصيف المقبل بناء على بند تخارج موجود في عقده الذي يستمر حتى نهاية يونيو 2022.

فاتي:
لم أتوقع اللعب في برشلونة

برشلونة ـ الألمانية

لفت أنسو فاتي اللاعب الناشئ في فريق برشلونة إلى أن بدايته مع الفريق الكاتالوني كانت "أشبه بالحلم" بالنسبة له وأنها حدثت "بسرعة فائقة"، مشيرًا إلى أنه لم يتوقع أن هذا سيحدث.

وقال: "أحاول الاستمتاع بهذه الذكرى خلال فترة الإغلاق والعزل المنزلي حاليًا في إسبانيا بسبب أزمة تفشي الإصابات بفيروس "كورونا" المستجد".

وأوضح فاتي في اتصال مصور مع رونالد أراوخو وأليكس كولادو زميليه في الفريق الثاني للنادي، والذي أجراه نادي برشلونة: "لم أصدق، حدث هذا بسرعة فائقة. كان مثل الحلم. ولو أبلغني أحد قبل عام واحد بأنني سأشارك مع الفريق الأول لبرشلونة، لم أكن لأتخيل هذا". وأضاف في تصريحاته لزميليه، والتي نقلتها وكالة أنباء "أوروبا برس": "الآن، أفكر في هذا خلال وجودي في المنزل وأرى أنه شيء يصعب تصديقه، يجب أن أواصل العمل وهذا هو كل شيء".

فاتي

أنسو فاتي

الميلاد	الجنسية	الأصول
2002	إسبانيا	غينيا بيساو

المشاركة الأولى	النتيجة	عدد المباريات	الأهداف
أمام ريال بيتيس	2.5	12	5

جائزة نسائية
باسم كوبي وجيجي

لوس أنجليس ـ الفرنسية

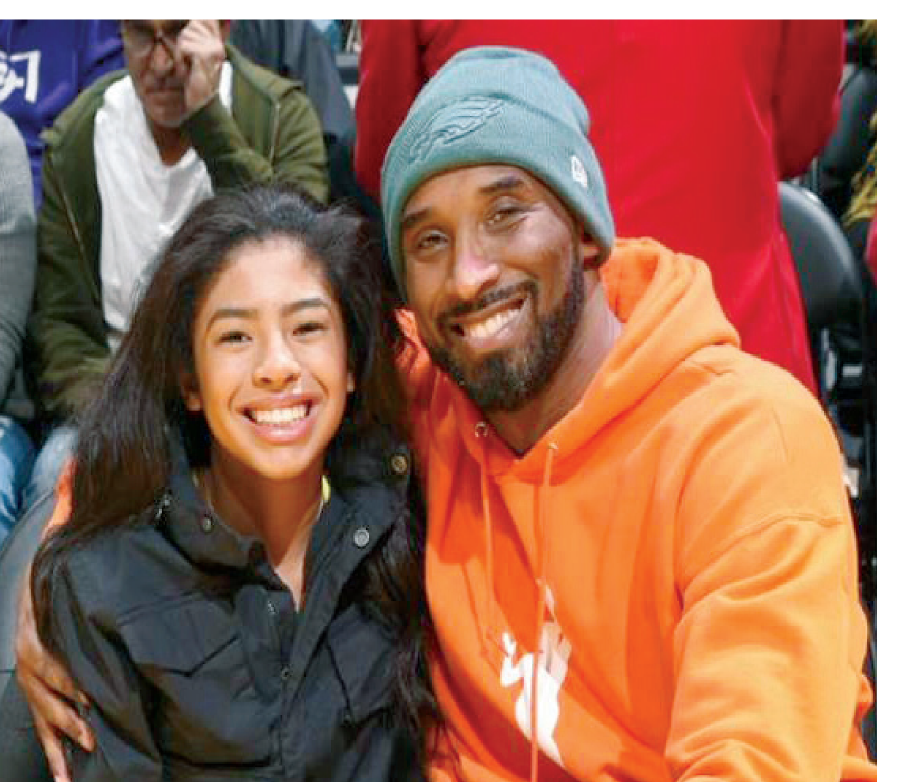
أعلنت رابطة دوري كرة السلة للمحترفات أنها ستخصص سنويًا ابتداءً من عام 2021 جائزة تحمل اسم كوبي براينت وجيجي نجلته من أجل مكافأة الأشخاص الذين يروجون لتطوير كرة السلة للسيدات.

وكان كوبي براينت أسطورة كرة السلة وجيانا نجلته توفيا في حادث طائرة هليكوبتر أواخر يناير الماضي.

وقالت الرابطة في بيان لها أمس "الكأس التي ستحمل اسم كوبي وجيجي براينت ستكافئ الأفراد أو مجموعة من الأشخاص الذين يقومون بمساهمات لافتة، مثل الترويج وتطوير كرة السلة للسيدات على جميع المستويات".

وأشارت الرابطة إلى أن فانيسا زوجة كوبي براينت "سيكون لها دور أساسي لتحديد الفائزين بهذه الجائزة".

وأضافت الرابطة "ستقوم "فانيسا" بتسليم الكأس سنويًا على هامش نهاية أسبوع مباراة كل النجوم التي تجمع أبرز نجوم المنطقتين الشرقية والغربية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين وتجرى خلال شهر فبراير من كل عام.



صورة التقطت لكوبي براينت وجيجي نجلته قبل حادث تحطم طائرتهما في يناير الماضي (رويترز)

الرياضية
الأحد 26 شعبان 1441هـ
19.04.2020 العدد 11890

سميرة تغني تتر مسلسل رمضاني

القاهرة ـ السيد خطاب

انتهت سميرة سعيد، المطربة المغربية، من غناء تتر المسلسل المصري "لما كنا صغيرين"، الذي سيعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل.

والأغنية من كلمات أمير طعيمة، وألحان مدين وتوزيع نادر حمدي.

ويشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من نجوم الدراما المصرية، وفي مقدمتهم محمود حميدة، خالد النبوي، ريهام حجاج، نسرين أمين، نبيل عيسى، محمود حجازي وأشرف زكي، وهو من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد علي.

مسلسلات

روز باريس

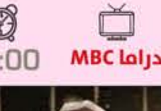
SBC | 14:00 | يوميًا





باب الحارة

دراما MBC | 12:00 | يوميًا





حق ميت

روتانا خليجية | 11:30 | يوميًا









Black Ish

أبو ظبي دراما | 23:00 | الأحد إلى الخميس



حكايات بنات

دبي دراما | 18:00 | يوميًا



نور:
ملت الأرستقراطية

الممثلة اللبنانية تتحدث عن مشاركتها في «البرنس»

حوار: حنان الهمشري

تخرجت نور، الممثلة اللبنانية، في كلية الفنون الجميلة، لكنها بدأت حياتها العملية في عالم الإعلانات، قبل أن تتجه إلى السينما ومن ثم الدراما التلفزيونية.

نور التي دأبت على تجسيد دور الفتاة الاستقراطية في معظم أعمالها، تكشف في حوارها مع "الرياضية" عن دورها في مسلسل "البرنس" من بطولة محمد رمضان، المقرر عرضه في رمضان المقبل.



01

غبتِ عن الشاشة الرمضانية 2019 وتعَودين الآن بمسلسل "البرنس".. فما السر؟

عُرض عليَّ كثير من الأعمال، بعد مشاركتي في مسلسل رحيم، ولكنني لم أجد فيها ما أبحث، حتى تواصل معي محمد سامي المخرج، وأخبرني بمسلسل البرنس، الذي تحمست له كثيرًا، وسعادتي كبيرة بالتعاون مع محمد رمضان، لأنه فنان يمتلك موهبة عالية.

02

ما الذي جذبكِ للمشاركة في هذا المسلسل؟

جذبتني فكرة المسلسل التي تدور حولها الأحداث، ورغم أنه مسلسل اجتماعي، إلا أنه غير تقليدي، كما أن شخصية "علا" التي أجسدها مختلفة تمامًا، ولم يسبق لي تقديمها طوال مشواري الفني.

03

هل غيرتِ من شكلكِ استعدادًا لدوركِ في "البرنس"؟

بالتأكيد، لكن هناك بعض التفاصيل الخاصة بالشخصية التي لا تعتمد على الشكل فقط، بل تركز أكثر على الأداء التمثيلي، فهي ليست شخصية مركبة وإنما تحمل العديد من الخيوط، التي تؤثر وتتأثر بها سير الأحداث.

04

شخصية علا التي تقدمينها في المسلسل لفتاة شعبية.. فهل هو تجديد مقصود أم بالصدفة؟

الموضوع كان صدفة، لكن التنوع مطلوب للممثل، لأنني كنت شعرت بالملل من كثرة تقديم دور الفتاة الاستقراطية، وكنت أحتاج إلى التنوع وتقديم شخصيات مختلفة عما اعتدت على تقديمه.

05

هل ما زلتِ تشعرين برهبة الوقوف أمام الكاميرا؟

أنا إنسانة عاشقة للفن، أعمل في الفن بوجهة نظر الهاوية المستمتعة بكل لحظة أمام الكاميرا، ولا أشعر بالرهبة، ففور أن يقول المخرج أكشن أشعر كأنني كنت بالأمس داخل الاستديو وأمام الكاميرا.

06

كيف تنظرين إلى واقع الدراما اللبنانية؟

الدراما اللبنانية تتطور كل عام، وهناك تنوع دائم في شكل كتابة السيناريو، كذلك الممثلون والمخرجون في تطور ملحوظ.

07

ما الذي أضافته الأمومة إلى نور؟

الأمومة علمتني الصبر والعطاء بدرجة أكبر، وأبنائي ليوناردو وليديا أجمل ما في حياتي.

أبرز المسلسلات

2005
العميل 1001

2014
الإكسلانس

2015
سرايا عابدين

2018
رحيم

يواظب راي ناربيتر الموسيقي الأمريكي وزوجته لورينا بيريل الفنانة الأمريكية ومقدمة برنامج "فانتازيا" على أداء الأغنيات في متنزه جايسي في لاس فيجاس للترفيه عن السكان المجاورين للمتنزه خلال فترة العزل المنزلي بسبب فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس ناربيتر يحاول اصلاح حذاء زوجته بشريط لاصق قبل بدء حفلتهما الغنائية (الفرنسية)

«أبو ظبي» تعرض 11 مسلسلا

أبو ظبي ـ الرياضية

تعرض شبكة قنوات أبو ظبي، الممثلة في قناتي أبو ظبي والإمارات، 21 عملاً جديدًا، منها 11 مسلسلاً عربيًا، ضمن الدورة البرامجية الجديدة خلال شهر رمضان المبارك.

وتتنوع المسلسلات الحصرية، التي تقدمها شبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي من إنتاج أبو ظبي للإعلام بين الاجتماعية والكوميدية والتراثية، ومن أبرزها مسلسل "الساخر" من بطولة عابد فهد وستيفاني صليبا، مسلسل "النحات" من بطولة باسم خياط، مسلسل "مانيكان" من بطولة هيا عبد السلام، ومسلسل "رجالة البيت" من بطولة أكرم حسني.

«خيط حرير» بعد العيد

القاهرة ـ السيد خطاب

قرَّرت الشركة المنتجة لمسلسل "خيط حرير" استئناف تصوير المسلسل بعد عيد الفطر المبارك، وذلك بعد تأكد خروجه رسميًا من سباق دراما رمضان المقبل، نظرًا لتوقف تصويره بسبب فيروس كورونا المستجد.

والمسلسل من إخراج إبراهيم فخر، تأليف محمد سليمان عبد المالك، وبطولة مي عز الدين، محمود عبد المغني، نيكولا معوض، مي سليم، سوسن بدر، ولاء الشريف وصفاء الطوخي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي تتخللها بعض المواقف الكوميدية.

مي



رياض المسلم
@riyadhmusallam

سطوح السعوديين.. تاريخ وجغرافيا

مقطع فيديو خاص يصلني من أحد الأقارب.. جلسة جميلة في الهواء الطلق.. مسطحات خضراء.. ألعاب أطفال.. إضاءات خافتة.. بجانبه خمسة أسياخ كباب يشويها وأبناؤه يركضون في كل مكان.. المنظر أشبه بوجودهم في استراحة أو حديقة..

سألته عن موقعه خصوصًا أنه كان في وقت منع التجول، وقلت له: "كيف تخاطر بنفسك وأبنائك علشان الترفيه ما تعرف أن خطر كورونا، وليش تطلع من البيت؟!"..

قبل أن أكمل سيل الانتقادات والنصائح رد ببرود: "إحنا في السطح"..

منازل عدة لدينا خصوصًا في الطبقة المتوسطة والأدنى من ذلك لا يملكون مساحات خارجية في منازلهم، أقصد في الفناء فيضطرون إلى الخروج من المنزل من أجل الترفيه، على الرغم من وجود سطوح لديهم بمساحات جيدة لكنها لم تستثمر..

السعوديون لهم قصة مع "السطوح" على مدار الأعوام الماضية، شكلت تاريخًا مهمًا في ذكرياتهم.. لحقت على بعض منها وعشتها.. وبعضهم الآخر قصصهم رويت لي..

في الستينيات الميلادية، كان السطح بمثابة غرف النوم مع انطلاقة البنيان "المسلح"، فكان السكان يلجؤون إليها بحثًا عن الهواء الطلق، واستمرت هذه العادة في السبعينيات قبل أن يعود هؤلاء إلى غرفهم ويحترمون المهندس الذي صممها لهم فلو عرف لما كلف نفسه عناء التفكير في مواقع غرف النوم..

في الثمانينيات تحولت السطوح إلى ما يشبه قاعات الزواج، أذكر حفل زواج إحدى خالاتي حضرته طفلاً في السطح وكان مخصصًا بالطبع للنساء والرجال في المجالس، وكان هناك "كوشة" وعقود لمبات وزل أحمر، السطح تحول إلى قاعة أفراح الشيراتون بقدرة قادر.. الزفة كانت بالنزول من درج السطح على أنغام عتاب.. رحمها الله ورحم العريس..

تلك الصورة الجميلة انتهت بعد أن قام بعضهم من الرجال والمراهقين بالاستيلاء على السطوح وتحويلها إلى حديقة حيوانات، وبالأخص الحمام، وكانت هناك تحديات في تربيتها وتكاثرها، أذكر نصيحة أحدهم لي عندما قال: "حط للحمام مويه وسكر علشان يرجع لك إذا حوّمته "طيّرته"، ويتعود على الطعم".. عملت بالخلطة ولم يعد.. أتوقع بأنه نسي أن يكمل الخلطة بوضع فتيلة الشاي..

انتهت أيام الحمام في منتصف التسعينيات بسبب خلطة صديقي، وتحول بعدها السطح إلى أرض خصبة لصحون الدش، ومن ثم بات مستودعات للخردة..

الجيل الجديد، يستحقون قبلة عن بعد فهم استثمروا السطوح وجعلوا منها مكان ترفيه جذاب بوضع جلسات خارجية وتصميم رائع، وباتت المكان المفضل في المنازل للكبار والصغار ومتنفسًا مميزًا، ووقت أزمة كورونا نجحوا.. ليس كل ما كان يعمله "الأولون" صح..

كورونا يلغي «الجاز»

مهرجان موسيقى الجاز

الدولة	المدينة	الأيام
سويسرا	مونترو	15

الموعد الرسمي	الموعد الجديد
3 يوليو 2020	2 يوليو 2021

جنيف ـ الفرنسية

أعلن مهرجان مونترو الشهير لموسيقى الجاز إلغاء نسخة هذا العام، بسبب فيروس كورونا، وهي المرة الأولى التي يلغى فيها منذ عام 1967.

وكان من المقرر أن يشارك في نسخة 2020 من المهرجان ليونيل ريتشي، بريتاني هاورد، ليني كرافيتز وبلاك بوماز.

وجاء في بيان للمنظمين: "أصبح من المستحيل بالنسبة إلينا التفكير في تنظيم حدث على مستوى مهرجان مونترو لموسيقى الجاز في يوليو"، مشيرًا إلى إلغاء مهرجانات أخرى أيضًا في أنحاء سويسرا.

وقد أصبح مهرجان مونترو، الذي يجرى في المدينة السويسرية الواقعة على ضفاف بحيرة جنيف، خلال الأعوام الخمسين الأخيرة، نقطة جذب لأسماء كبيرة ونجوم صاعدة على حد سواء.

بلكونة

طحالب الصّبايا!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ لا أدري لماذا شغلتني هذه الحكاية، ربما لأنني أتشكك كثيرًا فيما أسمّيه تهكّمًا: الثقافة "القوقليّة"!. وربما لأن "بيكاسو" هو ثاني أكثر رسّام عالمي، بعد دافنشي، قرأت عنه وحاولت تتبّع أعماله، وربما لأنني كنت مشغولًا بإعداد مادّة عن سينما عادل إمام، وقد تضمنت ملاحظة مُوحشة: استهانة عادل إمام، شبه الانتقامية، من الثقافة والمثقفين، وهو ما يمكن تتبّعه بسهولة في أفلامه الأخيرة التي راح "يوسف معاطي" يفصّلها بذكاء على قدر طاقة الزعيم الجديدة مع تقدّمه في السّنّ!.

ـ المهم أن لوحة "طحالب الصبايا"، وحكايتها، شغلتني!. وبشيء من الغيض المرح، الذي لا أعرف تفسيرًا له، رحت أتتبّعها!. ربما حاولت تجاهلها أول مرّة، لكنها ظلّت تتقافز أمامي، مرّة في تويتر، ومرّة في سناب شات، ومرّات في الواتساب!، وإليكم الحكاية:

ـ يُقال إنه خطرت لبابلو بيكاسو، يومًا، فكرة عابثة ساخرة، فجاء بقطعة قماش بيضاء، قرّبها من ذيْل حمار مربوط، بعد أن صبغ الذّيْل بخليط من الألوان. راح الحمار يحرّك ذيْله يمينًا و يسارًا، صعودًا و هبوطًا، حتى ارتسمت على القماشة خطوط لا معنى لها؟!. وقّع بيكاسو، وعرض اللوحة تحت اسم "طحالب الصّبايا"!.

ـ تهافت عليها النّقّاد مديحًا!. بعضهم عجز عن إيجاد الكلمات المعبرة لأنها فاقت التصور!. تناقلت الصحف حديث النقاد!. ملأت اللوحة الدنيا وشغلت الناس!. وبيعت، وقتها، بـ"350" ألف جنيه إسترليني!.

ـ أُقلّب مكتبتي!. ثلاثة كتب مهمّة عن بيكاسو. أهمها في هذا الشأن كتاب جون بيرجر: "بيكاسو نجاحه وإخفاقه". وهو الكتاب الذي قُوبل من طرف عشّاق بيكاسو بهجوم كاسح لدى صدوره بحجّة أنّ المؤلّف لم يترك شاردة يمكنها تشويه فنّ الرّسّام العبقري، إلّا وجاء بها!. ورأيي: ربما فعل بيرجر ذلك، لكنه قدّم لنا كتابًا يكشف، بل يدافع، عن عبقرية بيكاسو!. ولا أدري، حقيقة، كيف يُمكن لكتاب كهذا أن يُنتقد بحجة أنه يسيء للعبقريّة والنّبوغ!.

ـ المهم: لم أجد ذكْرًا لهذه الحكاية في كتاب جون بيرجر!. ولا في أي كتاب آخر!. كما لم أقع على لوحة لبيكاسو بهذا الاسم أصلًا.. "طحالب الصّبايا"!. وهو، على أي حال، اسم سريالي!. السريالية شيء والتكعيبية شيء آخر!. الغموض لا يعني تشابه غامضين!.

ـ معظم ما شاهدت من لوحات لبيكاسو، يُمكن تفسيرها، بل تكاد تكون أقرب إلى حكاية طفولية!. جريئة، وقحة، متوتّرة، متفلّتة، ولعوب، لكنها تبدو كما لو أنها لا تعرف ذلك ولا أنها كذلك!.

ـ وواصلت البحث: لا أقول برفض إمكانية حدوث مثل هذه الأمور، ووقوع مثل هذه الحكايات، فلأهل الفنّ شطحات فوق عجائبية!. لكنني لم أستدل على شيء!. قرأتُ أن الحكاية وردت في مقدمة كتاب "مطالعات في الشعر المملوكي الأيوبي" للدكتور بكري شيخ أمين، وفشلتُ في الحصول على هذا الكتاب، الذي يبدو من "قوقل" أن له اسمًا آخر: "مطالعات في الأدب المملوكي والعثماني"!.

ـ أخيرًا، لَجأتُ إلى صديقي "عبد اللّٰه الحمود الرشيد"، المشغول بفطنة وفتنة دائمتين في هذا المجال. ما إن طرحت عليه مشكلتي، حتى راح يُقلّب ذاكرته وأوراقه وكمبيوتره. لأيام شغله الأمر. سأل من يثق برأيهم من أهل الفن التشكيلي، وراح يبحث في المواقع غير العربية، يترجم صفحة هنا، ويقع على كتاب هناك، وفي الأخير، هذا كل ما توصّل إليه:..

ـ في رواية اسمها "مدام بيكاسو" لـ:"آن جيرارد"، يوجد سطر مبهم، على لسان فنان تشكيلي متواضع، يظن نفسه عاثر حظّ، يحكي بشيء من الغيرة لفتاة يحبها وهي مبهورة فيما يبدو ببيكاسو، يقول: لكنني أرسم أفضل من ذيل حمار!.

ـ تُرى، هل هي حكاية مُلفّقة؟!، هل هي سطر في رواية ليس إلا؟! هل هي من نباتات المعرفة "القوقليّة" خائبة الرجاء؟! أم أن للحكاية أصلًا وفصلًا؟! وهل لبيكاسو أصلًا لوحة بعنوان "طحالب الصّبايا"؟!. لا أدري، ولا أُفتي، وأطلب المساعدة!.

ـ ويظل السؤال: لماذا تشتهر مثل هذه الحكايات العبثيّة، وتتصدّر المشهد، أكثر بكثير من قراءة حصيفة، رشيقة، نابهة، لعمل فني، أو لتجربة فنيّة جديرة بالتأمّل؟!.

ـ هل يمكن اختصار الشعر ببشّار بن بُرد، ثم اختصار بشّار بن بُرد بـ:

"ربابة ربّة البيت ..
تصبّ الخلّ في الزّيْت... لها عشرُ دجاجات ...
وديكٌ حسَنُ الصوت"؟!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 26 شعبان 1441هـ
19.04.2020 العدد 11890

تونسي: الاتحاديون يتمنون الإلغاء

رامي تونسي رئيس نادي الوحدة سابقًا

أبرز ما قاله: كل فريق يبحث عن مصلحته | نحتاج 4 أشهر لاتضاح الصورة

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح رامي تونسي، رئيس نادي الوحدة السابق، أن أندية الدوري السعودي تنظر إلى قرار إلغاء الدوري أو استمراره حسب مصلحتها الشخصية، فرغم عدم وضوح الصورة حتى الآن إلا أن الجميع مهتم بحاله وبكيفية الاستفادة من قرار الاتحاد السعودي المرتقب.

وقال لـ "الرياضية" تونسي: "كل ناد له وجهة نظر، فالهلاليون يرون أحقيتهم في اللقب لتصدرهم الدوريّ، والنصراوي يرى حقه في لقب بطل الشتاء، والاتحاديون يتمنون إلغاء الدوري بعد تراجعهم اللافت للقاع، والوحداوي يتمنى استمرار المسابقة لأنهم أقرب لتحقيق أمل المشاركة الآسيوية، وضمك يتمنى إلغاء الدوري ليضمن البقاء في الممتاز لموسم آخر".

وتابع: "حتى الآن من الصعب رسم سيناريو محدد للبطولة الحالية، لأن هناك تضاربًا بين الأندية، فهناك لاعبون أجانب سافروا إلى بلدانهم، والمدربون غادروا. استمرار الأمور، ومن الآن حتى استئناف المسابقة نحتاج 4 أشهر على الأقل لتتضح الصورة".

تعد جمهورية نيكاراجوا من دول أمريكا الوسطى التي لم تعلن منع التجول بسبب فيروس كورونا, حيث سجلت منذ بداية انتشار الفيروس في البلاد 9 حالات إصابة.. وفي الصورة التي التقطت أمس إحدى المشاركات في دورة الملاكمة وخلفها المشاركون يتدربون في صالة الألعاب الرياضية 'روبرتو هويمبس" في ماناجوا عاصمة نيكاراجوا (رويترز)

الأساطير تتحدث

"محمد صلاح لاعب استثنائي، إنه يقدّم أداءً منتظمًا وقويًا، بينما يتمتّع بمهارات استثنائية تؤهله إلى أن يكون أفضل لاعب في العالم في غضون أشهر قليلة".

ديل بيرو
لاعب يوفنتوس السابق

الرياضة في معلومة

تقضي قوانين كرة القدم بألا يزيد عرض وسماكة قوائم المرمى على 12.7 سم.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، ارتفاع عدد حالات الإصابة بفيروس كورونا إلى 8274 حالة، بعد اكتشاف 1132 حالة جديدة خلال الـ 24 ساعة الماضية. كما أشار الدكتور محمد العبد العالي، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، خلال المؤتمر الصحافي اليومي حول تطورات كورونا في السعودية، إلى تسجيل 5 حالات ليرتفع عدد الوفيات إلى 92 حالة. وأضاف أن حالات التعافي من الفيروس ارتفعت إلى 1329 حالة. وأوضح المتحدث أن زيادة الفحوص تساهم في الوصول للمصابين قبل تأخر حالاتهم، مؤكدًا أن الفرق المختصة تواصل عمليات المسح في مساكن العمال.

محليًا




1132

مكة المكرمة 315	جدة 236	الرياض 225
المدينة المنورة 186	الدمام 88	الجبيل 27
تبوك 13	المظيلف 11	الطائف 10
الهفوف 6	بريدة 5	الخبر 4
القنفذة 4	الظهران 2	أبها 2
بيشة 2	خميس مشيط 1	تربان 1
عنيزة 1	جازان1 1	البكيرية 1
حائل 1	الجفر 1	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
8.274	1.329	92

عالميًا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
2,265,727	577,606	154,789

رواد فضاء يعودون

ألماتي ـ الفرنسية

عاد ثلاثة رواد من محطة الفضاء الدولية إلى الأرض في أول رحلة من هذا النوع منذ انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقالت وكالة الفضاء الروسية "روسكوزموس" إن المركبة الفضائية التي نقلت أندرو مورجان وجيسيكا مير من وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" وأوليج سكريبوتشكا، هبطت في سهول كازاخستان. وهذه الرحلة الأولى إلى الأرض لطاقم من محطة الفضاء الدولية منذ أعلنت منظمة الصحة العالمية عن تفشي جائحة كورونا كوفيد ـ 19 في مارس. وكتبت وكالة "روسكوزموس" على حسابها في تويتر: "الهبوط كان ناجحًا! أهلًا بكم أوليج سكريبوتشكا وأندرو مورجان وجيسيكا مير".

«ذاكرة الوطن» تستعرض في يوم التراث

الرياض ـ واس

تستعرض دارة الملك عبد العزيز تزامنًا مع يوم التراث العالمي الذي يُصادف اليوم، بعضًا ممّا تُقدّمه من أدوار كبيرة في خدمة التاريخ والتراث، امتدت لنصف قرن، بوصفها أهم المؤسسات السعودية المعنية بحفظ مصادر التاريخ والمحافظة على الحضارة والتراث.

وأسهمت في العناية والاهتمام به، من خلال الإنجازات الحضارية والإنسانية التي تحققت في تلك الحقبة من الزمن. وتعود مرحلة تأسيس "الدارة" أو ما تُسمّى بـ "ذاكرة الوطن" إلى عام 1972، وأنشئت لخدمة تاريخ وجغرافية وآداب وتراث السعودية، حيث اهتمت بتحقيق الكتب التي تخدم تاريخ المملكة وآدابها وآثارها الفكرية

صورة نشرتها الدارة أمس للملك عبد العزيز آل سعود مع الشيخ حمد آل خليفة في قصر القضيبة أثناء زيارته للبحرين عام 1939م (المركز الإعلامي ـ دارة الملك عبد العزيز)

«توم وجيري» يودعان ديتش

براغ ـ الألمانية



ديتش

توفي جين ديتش، مخرج أفلام الرسوم المتحركة الأمريكي، أمس، في براغ عن 95 عامًا، حسبما ذكرت بيتر هيميل دار النشر. وكان فيلمه "مونرو"، الذي يدور عن فتى صغير اختير عن طريق الخطأ للانضمام إلى الجيش، قد فاز بجائزة أوسكار عن أفضل فيلم رسوم متحركة قصير عام 1961. كان ديتش مسؤولًا عن أكثر من 12 حلقة من حلقات "توم وجيري".

«سالزبورج» يرفض التأجيل

فيينا ـ الألمانية

ذكر منظمو مهرجان سالزبورج، أمس، أنهم لا يزالون يأملون في تنظيم النسخة المئوية لأكبر مهرجان للموسيقى الكلاسيكية في العالم هذا الصيف، على الرغم من عدم وجود خارطة طريق لرفع القيود الحالية على الأحداث والمناسبات في النمسا.

وقالت هيلجة رابل ستادلر، رئيسة المهرجان، لشبكة "أو آر إف" التلفزيونية: "إننا سنتخذ قرارًا في مايو المقبل"، مضيفةً أنه "ربما سنكون محظوظين"، في إشارة إلى النجاح النسبي للنمسا في محاربة تفشي فيروس كورونا.

النبوي يتراجع عن الاعتزال

القاهرة ـ السيد خطاب

طرح أحمد عبد العاطي، المنتج المصري، أمس، عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" البوستر الرسمي لمسلسله الجديد "لما كنا صغيرين" والذي يؤدي بطولته خالد النبوي ومحمود حميدة وريهام حجاج، لينهي الجدل الذي أثير أخيرًا بسبب "أفيش" المسلسل الذي تم تداوله من قبل وتصدر ريهام حجاج له، مما أثار غضب النبوي وهدد باعتزال الفن. وفي البوستر الجديد ظهر النبوي وحميدة في المقدمة وهما يجلسان، ومن خلفهما باقي الأبطال ومنهم ريهام حجاج. المسلسل بطولة خالد النبوي ومحمود حميدة وريهام حجاج ونسرين أمين وكريم قاسم ونبيل عيسى ومحمود حجازي، وسوزان نجم الدين، وإخراج محمد علي.

النبوي

خالد النبوي

العمر
53 عامًا

حصل على جائزة أحسن ممثل من مهرجان جوهانسبرج

شارك في الفيلم الأمريكي مملكة السماء

بدأ التمثيل في عام 1990